

Triana Morena
Antonio Amaya

G G# G
Intro

G G# Bb G#7 G G# G
Triana tiene salero tiene alegría,
G# G G# G G# G
y ese estilo pinturero, que es la sal de Andalucía,
G G# Bb G#7 G G#
Triana canta sus penas por bulerías,
G G# G7
y A LA virgen Macarena, por fandangos y
C Am Dm7 G7

alegrías

C Am7 Dm7 G7 C Am7 Dm7
Triana ay triana morena,
G7 C Am7 Dm7
verde manojito de albahaca,
G7 C Am7 Dm7 G7
ramita de hierba buena.
C Am7 Dm7 G7 C Am7 Dm7
Triana ay triana agarena,
G7 C Am7 Dm7 G7 C
eres la más salerosa. Por ser gitana y morena
Bb G# G G# G
Junto a una reja, canta un gitano, por soleares;
Bb G# G#7
un cante jondo, de verde luna y de
G Dm7 G7 C Am7 Dm7
Olivares. Triana
G7 C Am7 Dm7 G7 C Am7 Dm7
ay triana agarena, eres la más salerosa,
G7 C Fm Bb7
Por ser gitana y morena

Eb Cm7 Fm7 Bb7 Eb Cm7 Fm7 Bb7 Eb Cm7 Fm7 Bb7 Eb
G7 C Am7 Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7 C
Música

Bb G# G G# G
Junto a una reja, canta un gitano, por soleares;
Bb G# G#7
un cante jondo, de verde luna y de
G Dm7 G7 C Am7 Dm7
Olivares. Triana
G7 C Am7 Dm7 G7 C Am7 Dm7
ay triana agarena, eres la más salerosa,
G7 C Fm C

Por ser gitana y morena