

Equilibrio
Antonio Arco

Cejilla en 2º traste

E Am C D

E Am
Se vació

C D E Am C D
la botella que inclinaba la balanza a su favor

E Am C D E Am C D
y vimos claro que así se estaba mejor.

Más livianos sin tener que aparentar, que ceñirse a un guión,

sin disimular que no recuerdas tu papel,

y el apuntador cobra más cada vez.

E C
Aunque nos cueste aceptarlo

G Bm
porque esto viene de atrás

E C
El equilibrio es la clave.

G Bm
Y no se puede negar

E
Que lo intentamos

C G
pero erramos al llorar.

Bm E
Quizás debimos quitarnos el bozal

C G
para enseñar los dientes más,

Bm

para hacernos respetar.

Desistió
del derecho al pataleo que nunca le fue eficaz
y vimos claro que así se estaba mejor

Más sereno sin tener que aparentar, que ceñirse a un guión,
sin disimular que no recuerdas tu papel,
y el apuntador cobra más cada vez.

Aunque nos cueste aceptarlo
porque esto viene de atrás
El equilibrio es la clave.
Y no se puede negar
Que lo intentamos
pero erramos al llorar.
Quizás debimos quitarnos el bozal
para enseñar los dientes más,
para hacernos respetar.

E Am C D
Cuando se rompa el velo que nos tapó la luz,

E Am C D
cuando descubras más personas donde sólo estabas tú.

E Am C D
Cuando se rompa el velo que nos tapó la luz,

E Am C D
cuando descubras que eres uno más entre la multitud.

Cuando se rompa el velo que nos tapó la luz,
cuando descubras más personas donde sólo estabas tú.
Cuando se rompa el velo que nos tapó la luz,
cuando descubras que eres uno más entre la multitud.