

Guitarras Rotas
Antonio Birabent

INTRO:

Bm F# G A Bm F# G A

E/-----//
 B/~12---11/12/11-----10-----11/12/11-----~10-//
 G/-----11-----7^9-9/11---11-9-9-----7^9~9-//
 D/-----/9-----9-----9-----//
 A/-----//
 E/-----//

Bm F# G A

Guitarras rotas, cuerdas con ropa cuelgan del cuerpo abierto
 de las guitarras rotas.
 En el medio: medianeras, aire y luz, respiración visual.

[Bm - F# - G - A]

F# Bm G D/F#

Es tan fácil respirar sobre la caja de resonancia, de la ciudad.
 Es tan fácil respirar sobre tu caja de resonancia.

[INTRO]

Guitarras rotas llenas de cansados acordes,
 burlan el orden, y en un derroche inundan la noche con
 música rota...
 con música rota...

(Respiremos con el pulmón de tu manzana,
 con el descanso que cada mañana regala.)x2

[SOLO]

(Respiremos con el pulmón de tu manzana)x3
 Es tan fácil respirar sobre tu caja.

Nota:

1 - Durante los estribillos la guitarra 2 hace unos arreglos
 que suenan medio bajos así que no estoy 100% seguro de haberlos
 sacado bien. Va generando tensiones en los acordes pero en el
 video los acordes no los cambia.

D/----8-8/9-9/11-12/11-11/9-9/7--7--7---9-//
 A/-/9-----5---5-7-//
 E/-----//

- 2 - El SOLO no lo anoté porque juega con las notas de la INTRO.
- 3 - Los acordes F# y G los hace con la figura de C en el 6to. y 7mo. casillero respectivamente.

Bm	F#	G	A	D/F#
7 0 000	6 0 0 0	7 0 0 0	5 0 00	
	0	0	0	0 0 0
00	0	0	00	0
	0	0		

Leyenda:

- ~ Hacer vibrar la cuerda
- / Arrastrar nota
- ^ Ligar nota