

**Maldita**

**Antonio Machín**

INTRO: LAm SOL MI LAm

ORIGINAL DOm (CEJILLA 3)

LAm  
Maldita,  
penetraste en el centro de mi pobre corazón  
MI  
lacerando con tu falsa lo más hondo  
LAm MI LAm  
de mi alma tan tranquila sin amor.

Maldita,  
cuántas cosas te dio el mundo para ti vive el amor  
MI  
que con gracia tu subyugas a los seres  
LAm MI LAm  
que enamoras con tu estilo superior.

SOL7 DO  
Tentadora que trasciende la impostura  
MI LAm  
bien ocultas la malicia de tu par  
MI  
lacerando con tu falsa lo más hondo  
LAm MI LAm  
de las almas que has ganado con maldad.

INTRO

Maldita, penetraste en el centro de mi pobre corazón...

Maldita, cuántas cosas te dio el mundo para ti vive el amor...

Tentadora que trasciende la impostura...

LAm MI LAm MI  
Que malditas son las mujeres, que malditas son. (x 2)

REm MI  
Cuando una mujer te cela, y veas lagrimas correr  
LAm REm MI  
no olvides que la mujer, de llanto ha hecho una escuela.

LAm MI LAm MI  
Que malditas son las mujeres, que malditas son. (x 2)

REm MI  
Si llora al controvertir o sollozar yo la escucho  
LAm REm MI  
pero cuando llora mucho su llanto me hace reír.

LAm MI LAm MI  
Que malditas son las mujeres, que malditas son. (x 2)

REm MI  
Ni dándome un beso ardiente, mas nunca me engañaran  
LAm REm MI  
pues sé que son como el pan, que hay que comerlo caliente.

LAm MI LAm MI  
Que malditas son las mujeres, que malditas son. (x 2)

J.B.