Acordesweb.com

Pasodoble a Paco de Lucía
Antonio Martin

Cejilla: 1º traste

INTRO ENTRE DOS AGUAS (Rumba): Lam7 Sim7 Lam7 Si7

INTRO (4x4): Mi Fa Sol Fa Mi-Fa-Sol-Fa-Mi

```
                    (sorda)
Que se callen las guitarras y pare el compás,

que le pongan al bordón un crespón negro, muy negro,

que en el cielo, Camarón le cante por solea,

ay, que penita, compare, al mas grande de los genios.

                      LAm          MI7          LAm
Que el arpegio de la noche se haga eterno como él,
                                  RE9/FA#         SOL
que nos lluevan los acordes del prodigio de sus manos,
        DO7           FA      SIm7/5            MI-FA-SOL-FA-MI
flamenco, andaluz y gitano, hijo del mismo Undivé.

(MI              FA           MI                FA      MI )[-(Rumba)
Que el duende del cante, tu duende, compare no nos abandone,
    LAm      RE9/FA#     SOL
que no muera nunca tu guitarra
       DO7                FA         SIm7/5        MI
porque fue el compás y el alma de esos grandes cantaores
             REm           LAm            MI7               LA
que hoy llorando entre dos aguas te dicen ole, ay, te dicen ole.

           SIm7/5     LAmaj7                 MI7
Que no nos pueda el dolor, vamos, Paco de Lucía,
                SIm            MI7            LA
alégrale el corazón al mundo entero y a Andalucía.
LA7                   RE                SI7     MI7
Haz que bailen las estrellas al compás de tu guitarra.

                    LAmaj7 REm                     LA
Que no nos pueda la pena,   que se arranque pa cantar Camarón
                     MI7
y esa fiesta en el cielo que toas las noches nos lleguen

con la luz de los luceros, ¡Paco, Paco!, porque en Cai sabemos
                                                        LAmaj7  MI7 LAmaj7
que los genios nunca mueren, que los genios nunca mueren.
```

Re9/Fa#: 200210
Sim7-5: x23230

¡Eterno Paco de Lucía!
@ARRivada