

Pasodoble el perro andalú
Antonio Martínez Ares

Tono Martínez Ares (Goku s track)

4º traste

Pitos: Rem Sol7 Do Fa Sim7/5 Mi7

LAm MI7 LAm MI7 LAm
Los pobrecitos castellanos no pueden seguir nuestro acento,
LA7 RE m FA SIm7/5 MI7 FA MI7
les cuesta entender cómo hablamos, necesitan ir más lento.

LAm MI7 LAm LA7 RE m
"¿Los perros? que los subtitulen..." hay quien pide abiertamente.
LAm SI7 MI7 LAm
Eso mismo a mí me ocurre con la jerga de Gürtel de mi señor presidente.

SOL7 DO SOL MI7 LAm MI7
Por fin nuestro nuestro verbo es un grito. Se acabó, el actor de Andalucía
LA# MI7 LAm SOL FA SIm7/5 MI7 LAm LA7
ya no es tu camarero, gitano, quitamierdas o el tonto de toa la vía.
RE m SOL7 DO LAm SIm7/5 MI7 LAadd9 MI7
Si la palabra fuera la clave la mía sería la lengua madre.

LAadd9 LAmaj DO#m7 FA#7 SIm
El alfabeto de los fenicios, ese tartesio de voz de pla, de voz de plata.
RE MI7 SIm
La luna mora, el latín grabao en el cuerpo, el romance de los pueblos,
RE DO#m SIm MI7 LA MI7
la escritura turdetana desde el monte hasta la playa.

LA MI7 LA MI7 LA7 RE
Es un dialecto adaptao al día a día se llama sabiduría en continua evolución.
FA SIm7/5 LA#maj MI7
¡Aaayyy!

RE m SOL7 DO
mil y un vocablos redució a lo concreto que no hablamos malamente,
LAm
hablamos mucho más tiempo.

SI7 MI7 LAm LA7
No eches pestes, amigo mío, que tu idioma sigue vivo por paletos como yo.
RE m MI7 LAm SOL FA
Cómo es posible que no me entiendas si tu memoria está escrita en el sur.
RE m SIm7/5 MI7 FA7 MI7 LAm
Pregúntate que ya es hora si el inculto no eres tú, si el inculto no eres tú.

By @arrivada93