

La Cuestión

Antonio Orozco

LA CUESTIÓN

Hola, quisiera modificar algunas cosillas de este tema,
precioso por cierto, sin ánimo de ofender, claro,
solo que a mi me suena mejor así:

DO
Si es cuestión de pedir,
 LAm
pediré una ventana,
 FA
para mirarte cada tarde,
 SOL
y no atreverme a decirte nada.
DO
Si es cuestión, de decir,
 LAm
te diré que te amaba,
 FA
que aquellos años son los dueños,
 SOL
de cada verso que te entregaba.
 LAm FA
Y esta vez..., soy capaz,
 SOL
de contar que me engañabas,
 FA
que jamás te dije nada.

(ESTRIBILLO)

DO
Por que si de amar se trata,
 LA
hay que amar sufriendo,

valga lo que valga,
 FA
jugar la esperanza,

recoger las alas,
 SOL
y esperar que el miedo

de perder se vaya.
DO
Miedo de perder tu cama,
 LAm

de perder mi alma,

de empezar de nuevo,

FA

de apagar las llamas,

de esperar un sueño,

SOL

y que nunca llegara.

DO

Si es cuestión de insistir,

LAm

robaré las palabras,

FA

y así comprendas que dejarte,

SOL

era el indulto que yo esperaba,

LAm

FA

y esta vez, soy capaz,

SOL

de entender que no me amaras,

FA

que jamás dijese nada.

(ESTRIBILLO)

DO

Por que si de amar se trata,

LAm

hay que amar sufriendo,

valga lo que valga,

FA

jugar la esperanza,

recoger las alas,

SOL

y esperar que el miedo

de perder se vaya.

DO

Miedo de perder tu cama,

LAm

de perder mi alma,

de empezar de nuevo,

FA

de apagar las llamas,

de esperar un sueño,

SOL

y que nunca llegara.

DO LAm (FA -SOL --DO)

Si es cuestión...si es cuestión.

Dedicado a Maria y a todos mis amigos que me soportan con la guitarra