

Aquellas voces de bronce

Antonio Tarragó Ros

GLOSA:

Como te extraño acordeona vieja acordeona corneta
las primeras que salieron en vez de una voz de acero eran bronce bien maceta,
los 19 botones que lucían el teclado a falta de un guitarrero
para un chámame rastrero 8 bajos te bastaron.

RE LA7
Acordeona de los ranchos que escumbrosa y lastimera
RE
sos tierna voz sincera que alegraba el taragui.

Poco a poco te han cambiado por sonidos diferentes
y dejaron a corrientes sin su forma de sentir.

ESTRIBILLO:

RE LA7 RE
Ya no son manos callosas que acarician su teclado
LA7 RE
ya no sos pa los paisanos tu lenguaje montarás.
RE LA7 RE
Dos hileras y ocho bajos grito alegre voz de bronce
RE7 SOL LA7 RE
ya no suenan como entonces en mi viejo litoral.

Hoy se viste de recuerdos tu pasado floreciente
y esta triste tu corriente y te añoran los tape.

Pero siempre habrá un gaucho que te pulse con acierto
pa decirte que no te has muerto porque sos el chamame