

**Camino de Santa Ana**  
**Antonio Tarragó Ros**

(chamamé)(ver tono original)

INTRODUCCIÓN: Acordes de la primera estrofa

Em E7 Am  
Cuando voy a Santa Ana por el camino  
D7 G  
la tierra roja se hilvana en el pastizal  
Am Em  
y viene tocando el hombro de todo el monte  
C B7 Em  
un viento que zapatea en el arenal.

El guácara grito baja de las lomadas  
en crines de redomones hilos de luz  
y en verde crestas florece en el horizonte  
como una señal piadosa la Cruz del Sur.

ESTRIBILLO

E7 Am  
Laguna Soto se ve  
D7 G  
más allá del arenal,  
Am Em  
un espejismo de luna  
B7 Em  
enharina su cristal.

INTERMEDIO: Como la Introducción

Cuando voy a Santa Ana por el camino  
la tarde trepa lapachos antes de arder,  
si suben los lagunares a las estrellas  
son un remiendo de cielo al atardecer.

Saludan los pastizales al viento norte,  
agosto carga colores en su pincel,  
el tiempo está detenido sobre el paisaje  
y es joven hasta su muerte el atardecer.

ESTRIBILLO