Acordesweb.com

De antigua piel
Antonio Tarragó Ros

(chamamé)(Transporte en la segunda sejilla)

INTRODUCCIÓN: Am - Dm - G7 - C - F#7 - E7 - Am x 2

```
    Am
Yo vengo de Taraguí, mi país,
   Dm
antigua presencia de los cambá;
    G7
paisaje de piel cobriza, canción,
    C      F#       E7        Am
tambora, sueños y afán al vibrar.
```

Quiero rescatar del eco esa voz
librar las calandrias presas de ayer
inaugurarle otro tiempo, otro andar,
al milagro musical de esa piel.

Am - Dm - E7 - Am

ESTRIBILLO

```
          Am              Dm
Por la crecida noche estival
         E7                  Am
canta la raza, sombra en la tez,
         Am              Dm
nácar la risa, nácar la voz,      I
          E7              Am      I BIS
de la cordiona en el chamamé.     I
```

INTERMEDIO: Am - Dm - E7 - Am x 2
Am - Dm - G7 - C - F#7 - E7 - Am

Que nombre mi chamamé la región
donde habita el duende negro del son,
donde se derrama tibia la fe
al santo de piel color diapasón.

Quiero rescatar del eco esa voz,
librar las calandrias presas de ayer,
inaugurarle otro tiempo, otro andar,
al milagro musical de esa piel.

Am - Dm - E7 - Am

ESTRIBILLO