Juancito Capichuá
Antonio Tarragó Ros

(chamamé)
INTRODUCCIÓN: D - Em - A7 - D
D - Em - A7 - D - Dm

```
I)
     Dm
Tus manos tejen un juego
                        Gm
para rimar tu sonrisa blanca,
                       A7
mientras se orea la arcilla
                            Dm
con el sol duende de las iguanas.
II)
     Cm
Juancito capichuá
  D7               Gm
Juancito de las tinajas,
                   F
antiguo oficio del indio
      Gm          A7
el I Pora te acompaña.

I)
Juancito capichuá
juega a la embopa con las chicharras,
los poras sobre la arena
andan los charcos de resolana.

II)
Por los baldíos del tiempo
yo te recuerdo jugando,
donde el pueblo se hace río
por tu cielo de barrancos.

ESTRIBILLO
         D
Por la siesta de verano     I
                   Em       I
mamangá, ñaú y chivatos,    I
                    A7      I BIS
bajo una sombra tu sombra   I
                 D          I
y una tinaja de barro.      I

REPITE TODO (desde la introducción)
```