

Juancito Capichuá
Antonio Tarragó Ros

(chamamé)

INTRODUCCIÓN: Eb - Fm - Bb7 - Eb
Eb - Fm - Bb7 - Eb - Ebm

I)

Ebm

Tus manos tejen un juego

G#m

para rimar tu sonrisa blanca,

Bb7

mientras se orea la arcilla

Ebm

con el sol duende de las iguanas.

II)

C#m

Juancito capichuá

Eb7

G#m

Juancito de las tinajas,

F#

antiguo oficio del indio

G#m

Bb7

el I Pora te acompaña.

I)

Juancito capichuá

juega a la embopa con las chicharras,

los poras sobre la arena

andan los charcos de resolana.

II)

Por los baldíos del tiempo

yo te recuerdo jugando,

donde el pueblo se hace río

por tu cielo de barrancos.

ESTRIBILLO

Eb

Por la siesta de verano I

Fm

I

mamangá, ñaú y chivatos, I

Bb7

I BIS

bajo una sombra tu sombra I

Eb

I

y una tinaja de barro. I

REPITE TODO (desde la introducción)