Juancito Capichuá
Antonio Tarragó Ros

(chamamé)
INTRODUCCIÓN: Eb - Fm - Bb7 - Eb
Eb - Fm - Bb7 - Eb - Ebm

```
I)
     Ebm
Tus manos tejen un juego
                        G#m
para rimar tu sonrisa blanca,
                       Bb7
mientras se orea la arcilla
                            Ebm
con el sol duende de las iguanas.
II)
     C#m
Juancito capichuá
  Eb7               G#m
Juancito de las tinajas,
                   F#
antiguo oficio del indio
      G#m          Bb7
el I Pora te acompaña.

I)
Juancito capichuá
juega a la embopa con las chicharras,
los poras sobre la arena
andan los charcos de resolana.

II)
Por los baldíos del tiempo
yo te recuerdo jugando,
donde el pueblo se hace río
por tu cielo de barrancos.

ESTRIBILLO
         Eb
Por la siesta de verano     I
                   Fm       I
mamangá, ñaú y chivatos,    I
                    Bb7      I BIS
bajo una sombra tu sombra   I
                 Eb          I
y una tinaja de barro.      I
```

REPITE TODO (desde la introducción)