

**Juancito Capichuá**  
**Antonio Tarragó Ros**

(chamamé)

INTRODUCCIÓN: C - Dm - G7 - C  
C - Dm - G7 - C - Cm

I)

Cm

Tus manos tejen un juego

Fm

para rimar tu sonrisa blanca,

G7

mientras se orea la arcilla

Cm

con el sol duende de las iguanas.

II)

Bbm

Juancito capichuá

C7

Fm

Juancito de las tinajas,

Eb

antiguo oficio del indio

Fm

G7

el I Pora te acompaña.

I)

Juancito capichuá

juega a la embopa con las chicharras,

los poras sobre la arena

andan los charcos de resolana.

II)

Por los baldíos del tiempo

yo te recuerdo jugando,

donde el pueblo se hace río

por tu cielo de barrancos.

ESTRIBILLO

C

Por la siesta de verano I

Dm

I

mamangá, ñaú y chivatos, I

G7

I BIS

bajo una sombra tu sombra I

C

I

y una tinaja de barro. I

REPITE TODO (desde la introducción)