

Juancito Capichuá
Antonio Tarragó Ros

(chamamé)

INTRODUCCIÓN: C# - Ebm - G#7 - C#
C# - Ebm - G#7 - C# - C#m

I)

C#m

Tus manos tejen un juego

F#m

para rimar tu sonrisa blanca,

G#7

mientras se orea la arcilla

C#m

con el sol duende de las iguanas.

II)

Bm

Juancito capichuá

C#7

F#m

Juancito de las tinajas,

E

antiguo oficio del indio

F#m

G#7

el I Pora te acompaña.

I)

Juancito capichuá

juega a la embopa con las chicharras,

los poras sobre la arena

andan los charcos de resolana.

II)

Por los baldíos del tiempo

yo te recuerdo jugando,

donde el pueblo se hace río

por tu cielo de barrancos.

ESTRIBILLO

C#

Por la siesta de verano I

Ebm I

mamangá, ñaú y chivatos, I

G#7 I BIS

bajo una sombra tu sombra I

C# I

y una tinaja de barro. I

REPITE TODO (desde la introducción)