

El sitio de mi recreo
Antonio Vega

Introducción=solo de piano

G	Em
E :----- ----- ----- -----	E :----- ----- ----- -----
B :-----3----- -----3----- -----3----- -----3-----	B :-----3----- -----3----- -----3----- -----3-----
G :---0-----0--- ---0-----0--- ---0-----0--- ---0-----0---	G :---0-----0--- ---0-----0--- ---0-----0--- ---0-----0---
D :--4--4--4--4- --4--4--4--4- --4--4--4--4- --4--4--4--4-	D :--4--4--4--4- --4--4--4--4- --4--4--4--4- --4--4--4--4-
A :----- ----- ----- -----	A :----- ----- ----- -----
E :3----- 3----- 0----- 0-----	E :3----- 3----- 0----- 0-----

C	Am7 (Sin cortar el sonido)
E :----- ----- ----- -----	E :----- ----- ----- -----
B :-----3----- -----3----- -----1----- -----1--0-----	B :-----3----- -----3----- -----1----- -----1--0-----
G :---0-----0--- ---0-----0--- ---0-----0--- ---4-----4---	G :---0-----0--- ---0-----0--- ---0-----0--- ---4-----4---
D :--5--5--5--5- --5--5--5--5- --2--2--2--2- --2-----20	D :--5--5--5--5- --5--5--5--5- --2--2--2--2- --2-----20
A :3----- 3----- 0----- 0-----	A :3----- 3----- 0----- 0-----
E :----- ----- ----- -----	E :----- ----- ----- -----

D/F#	(Sin cortar el sonido) G
E :----- ----- -----	E :----- ----- -----
B :-----0-1-0--- ----- -----	B :-----0----- ----- -----
G :-----2-----2- -----2----- -----2-----	G :-----2-----2- -----2----- -----2-----
D :---0----- ---4/5---0----- ---5-----5-----	D :---0----- ---4/5---0----- ---5-----5-----
A :--0----- ----- 5-----	A :--0----- ----- 5-----
E :2----- ----- -----3---	E :2----- ----- -----3---

Primera estrofa

Donde nos llevo la imaginación Donde con los ojos cerrados
 Viento que en su murmullo parece hablar mueve el mundo y con gracia
le ves bailar

G	Em
E :----- ----- ----- -----	E :----- ----- ----- -----
B :-----3----- -----3----- -----3----- -----3-----	B :-----3----- -----3----- -----3----- -----3-----
G :---0-----0--- ---0-----0--- ---0-----0--- ---0-----0---	G :---0-----0--- ---0-----0--- ---0-----0--- ---0-----0---
D :--4--4--4--4- --4--4--4--4- --4--4--4--4- --4--4--4--4-	D :--4--4--4--4- --4--4--4--4- --4--4--4--4- --4--4--4--4-
A :----- ----- ----- -----	A :----- ----- ----- -----
E :3----- 3----- 0----- 0-----	E :3----- 3----- 0----- 0-----

Se divisan infinitos campos
 y con el escenario de mi

Am	D
E :----- ----- ----- -----	E :----- ----- ----- -----
B :----- ----- -----3----- -----3-----	B :----- ----- -----3----- -----3-----
G :-----0----- -----0----- -----0-----0--- -----0-----0---	G :-----0----- -----0----- -----0-----0--- -----0-----0---

D :---2-----2---|---2-----2---|---4---4---4---4-|---4-----4---4-|
 A :--3---3---3---3-|--3-----3---3-|5-----5-----|5-----5-----|
 E :5-----5-----|5-----5-----|-----5-----|-----5-----|

hogar

D

E :-----0-----|
 B :-----3-----|
 G :---0-----0---|
 D :--4-----4---|
 A :5-----5-----|
 E :-----5-----|

Donde se creó la primera luz
 Mar bandeja de plata mar infernal

G

junto a la semilla de cielo azul
 es un temperamento natural

Em

E :-----5-----|-----5-----|-----5-----|-----5-----|
 B :-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|
 G :---0-----0---|---0-----0---|---0-----0---|---0-----0---|
 D :--4---4---4---4-|--4---4---4---4-|--4---4---4---4-|--4---4---4---4-|
 A :-----5-----|-----5-----|-----5-----|-----5-----|
 E :3-----3-----|3-----3-----|0-----0-----|0-----0-----|

Volveré a ese lugar
 poco o nada cuesta

Am

donde nació
 ser uno más

D

E :-----5-----|-----5-----|-----5-----|-----5-----|
 B :-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|
 G :---0-----0---|---0-----0---|---0-----0---|---0-----0---|
 D :--2---2---2---2-|--2---2---2---2-|--4---4---4---4-|--4---4---4---4-|
 A :--3---3---3---3-|--3---3---3---3-|5-----5-----|5-----5-----|
 E :5-----5-----|5-----5-----|-----5-----|-----5-----|

EstrIBILLO

El segundo estribillo tiene los mismos acordes pero cambia un poco la pulsación de las cuerdas

De sol espiga y deseo

son sus manos en mi pelo

C

G

Am7

D

E :-----2-----|-----2-----|-----2-----|-----2-----|
 B :---5-----5---|---3-----3---|---1-----1---|---3-----3---3---|
 G :---0-----0---|---0-----0---0-|---0-----0---|---2---2---2---2---|
 D :--5---5---5---5-|--0---0---0---0-|--2---2---2---2-|0-----0-----|
 A :3-----3-----|2-----2-----|0-----0-----|-----0-----|
 E :-----5-----|-----5-----|-----5-----|-----5-----|

De nieve huracán y abismos

el sitio de mi recreo

C

G

Am7

D7

E :-----2-----|-----2-----|-----2-----|-----2-----|
 B :---5-----5---|---3-----3---|---1-----1---|---2-----2---2---|
 G :---0-----0---|---0-----0---|---0-----0---|---3---3---3---3---|
 D :--5---5---5---5-|--0---0---0---0-|--2---2---2---2-|0-----0-----|
 A :3-----3-----|2-----2-----|0-----0-----|-----0-----|

E :-----|-----|-----|-----|

Final

G Em

E :-----|-----|-----|-----|

B :-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|

G :---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|

D :--4--4--4--4--4--|--4--4--4--4--4--|--4--4--4--4--4--|--4--4--4--4--4--|

A :-----|-----|-----|-----|

E :3-----|3-----|0-----|0-----|

C C/B

E :-----|-----|-----|-----|

B :-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|

G :---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|---0---0---0---0---|

D :--5--5--5--5--5--|--5--5--5--5--5--|--5--5--5--5--5--|--5--5--5--5--5--|

A :3-----|3-----|2-----|2-----|

E :-----|-----|-----|-----|

Am7 (Sin cortar el sonido) D/F#

E :-----|-----|-----|-----|

B :-----1-----|-----1--0-----|-----0-1-0---|-----|

G :---0---0---0---0---|---4---4---4---4---|---2---2---2---2---|-----2-----|

D :--2--2--2--2--2--|--2-----20|---0-----|4/5---0-----|

A :0-----|0-----|---0-----|-----|

E :-----|-----|2-----|-----|

(Sin cortar el sonido) G

E :-----|

B :-----0-----|

G :---2---2-----|

D :--5-----5-----|

A :5-----|

E :-----3---|

#-----SIMBOLOS EMPLEADOS-----#

Sibmolo	Significado	Traduccion
h	Hammer on	Notas ligadas, siendo la primera mas grave
p	Pull off	Notas ligadas, siendo la primera mas aguda
/	Slide up	Arrastrar de grave a agudo
	Slide down	Arrastrar de agudo a grave
^	Bend up	Estirar la cuerda hasta otra nota mas aguda
b	Bend	Idem pero haciendola vibrar
r	Release bend	Pasar de cuerda estirada a posicion normal
~	Vibrato	Hacer vibrar con movimiento paralelo al mastil
()	Soft	Tocar mas flojo
<>	Harmonic	Armonico

	Tremolo	Subir y bajar volumen rapidamente
x	Muted string	La cuerda no debe sonar
*	Stop string	Parar la cuerda

#-----#

=====

Adaptacion de Pablo Fernández
(p.fdez@sarenet.es)