

Voy pa'llá
Antony Santos

Intro de Voy pa lla- antony santos

C

```
|-----12-----15--12----12-----|
|----10--12-13-----13-----13-----|
|-12-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

G **C**

```
|-----10-----10-----12----15--12----12-|
|---12---12-----12---12--13---13-----13----|
|-12-----12-12-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

G **B7**

```
|----10-----10-----11-----11----|
|--12---12---12-12-----10--10---10-10--10--|
|12-----11-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Em **B7**

```
|----12-----12-----11-----|
|---12--12---12-12---12-----10--10~-----|
|-12-----11-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Em

```
|-----|
|-12--13-12-10-----|
|-----12-11-9-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Los acordes para esta cancion son los mismos que salen en la otra transcripcion pero sin el D#dim para la segunda. los acordes DIM(diminished)son iguales a los acordes de septimas, lo unico que para convertir un dim en septima se le pone una cuarta nota,

Ejemplo: la primera de voy pa lla en el intro toca un
D#dim [x-x-x-11-10-11] pero la segunda toca el acorde completo
que es B7. El acorde D#dim=F#,A,D#. El B7=B,F#,A,D#