

Cartão Postal
Apanhador Só

Modelo de dedilhado para quase toda a música:

E

B | -----a-----a-----a-----a-----a-----a-----
a-----a-----
G | -----m-----m-----m-----m-----m-----m-----
m-----m-----
D | -----i-----i-----i-----i-----i-----i-----i-----i-----i-----i-----i-----i-----i-----i-----i-----
-----i-----i-----i-----
A | -p-----p-----p-----

E | -----p-----p-----p-----p-----p-----p-----
-----p-----

- p = polegar
- i = indicador
- m = médio
- a = anelar

Dedilhado introdução:

E |
- |
B | -----1-----1-----1-----1-----0-----0-----0-----0-----
---- |
G | -----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
---- | :
D | -----2--2-----2--2-----2--2-----2--2-----2--2-----2--2-----2--2-----2--2-----2--2-----
2-- | :
A | -3-----0-----0-----

E | -----3-----0-----0-----3-----3-----
----- |

C Am7/G Am7 Em Em/G
Eu tô sentado dentro de um cartão postal
C Am7/G Am7 Em Em/G
Olhando aqui de perto, tudo é tão normal
C Am7/G Am7 Em
A imagem mais bonita de uma capital
Em/G C

Impressa na revista me deixou feliz

Am7/G Am7 Em Em/G

Mas olhando aqui de perto

Em Em/G

Admito, tudo é tão normal

Pausa do Riff

C Am7/G Am7 Em Em/G

Riff:

```

E | -12--11--9-----11~-----12--11--9----- |
B | -----12-----12--9~----- |
G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |

```

C Am7/G Am7 Em Em/G

Comprei uma asa delta pra tentar um voo

C Am7/G Am7 Em Em/G

Tentei, não consegui, mas vou tentar de novo

C Am7/G Am7 Em Em/G

O problema é que não sei como subir no morro

Em/G C

E é preciso tá no alto pra se atirar

Am7/G Am7

Não achei nenhum caminho, mas tá escrito

Em Em/G

Vou tentar de novo

C Am7/G Am7 Em Em/G

Eu espero a minha janta debaixo da mesa

C Am7/G Am7 Em Em/G

Parado aqui, calado, me veio a certeza

C Am7/G Am7 Em Em/G

Que as pernas do meu lado vão envelhecer

Em/G

Os sapatos que elas vestem vão perder o verniz

C Am7/G Am7 Em

A carne dura menos que qualquer madeira

Em/G Em/B Em

D9* C7M

Que qualquer madeira,

C7M C7M/B Em Em/G Em Em/G

Que qualquer madeira....

D9* C7M

Que qualquer madeira,

C7M C7M/B Em Em/G Em Em/G

Que qualquer madeira....

No final, mudam somente as notas do baixo, tendo como base o acorde C7M.

C E B D

C E

C B A

B C

E B G B E B G~

D9*

E | -x- |

B | -0- |

G | -5- |

D | -4- |

A | -5- |

E | -x- |