

El hombre cercano
Aquelarre

intro:

G-----
D-----
A-7--5-7-7-5-7--5-7-7-5-7-7-
E----- x8

(Cerca del camino)

G-----
D-----
A-----0-2-3--3-3-3-3-2--3-5-5-3-5-5-3-3-5-5-3-
E-5-5-5-----

(crece mi espiritu feliz...)

G-----
D-----
A-----3-3-3-3----10-9-7-
E-3-3-3-5-5-5-5-----3-----

interludio 1:

G-4-----4h7-7---4h5p4--
D---4-5-2-----5-----
A-----
E-----

G--4-----4h7-7-4-----4--9-11-9-14--9-7-----7-
D----4-5-2-----2-5-----7-9-10---
A-----
E-----

G-----7-----
D-----10-9-7-----10-
A-7-9-10-7-----10-7----
E-----

2da parte:

G-----11-12-11-12s0-
D-----9-12-----
A-17s10-----
E-----

(este dulce resplandor...)

G-----
D-5-5-5--5-5-5--55- x3
A-----
E-----

(¡lleva, lleva, lleva!)
G-----
D-----
A-----10-9-10-9-10-10-12-14-
E-3s10-----

(este dulce resplandor...)
G-----
D-----
A-----
E-3-3-3--3-3-3--3-3-3--3-3-3-

(¡vivo, vivo, vivo!)
G-----
D-----
A-10-9-10-9-10-9-- x1 ---8---8-8-----8- x4
E----- -8---8-----8-8---

interludio 2:
G-----2h3p2-----
D-----5-3-----3-3--3-3-3-----3----- x15
A---3-5-----3h4h5-----3h4h5-
E-3-----3-----3-----

3ra parte: (3:03)
G----- |
D----- |
A-1--1--1-1-1-1-1--1-1-1--1-1-1-1-1- |
E----- |
| x4
G----- |
D----- |
A----- |
E-1-1-1--1-1--1-1-1--1-1-1--1-1--1-1-1- |

(3:35)
G-----5-5---5-7s10-9-7-2h3-
D-----3h5s7-----7-----
A-1--1-1-1--3h5-----
E-----

G-7-----
D---7h8-5-7-3-2h3p2---
A-----3-
E-----

(4:13)
G-----
D----- x8
A---5-7--5-7-5s12-
E-5-----

(4:51)

G-----
D-----7---7--- x8
A---7---7-----
E-5-----5-

hoy te vi, flor del increíble color

(6:17)
G-----
D-12-12-12-11-----14-11- x6
A-----12-12-12-11--9-9-9-9-11-11-9---14-11-----
E-----12-----

(7:11)
G-----11-12-11-12s0-
D---9-12-----
A-10-----
E-----

(este dulce resplandor...)
G-----
D-5-5-5--5-5-5--55- x3
A-----
E-----
(¡cerca del camino!)

G-----
D-----
A-----10-9-10-9-10-9-7--7-7-7-7-7---
E-3s10-----7-

(7:37) final
G--4-----4h7-7-4-----4--9-11-9-14--9-7-----7-
D----4-5-2-----2-5-----7-9-10---
A-----
E-----

G-----7-----
D-----10-9-7-----10-
A-7-9-10-7-----10-7----
E-----

nota: al igual que con Cruzando La Calle, me tomé
el laburo de sacarlo en bajo, pero cuanto antes,
me voy a poner a sacarlos en viola