

Movimiento

Aquelarre

intro:

riff principal de intro:

E-----
B-----
G-----5-----
D-5-6-7---7-----5-----
A-----5-6-7---7--3-4-5--3-4-5-----
E-----3-4-5-

E-----
B-----
G-----9-----
D-9-10-11---11-----11-----
A-----10-11-12---12--3-4-5--3-4-5-
E-----

Riff 2

A-G

E-----
B-----
G-----
D---5-----
A-7---7-5-3-5b-
E-----

repite riff 2

repite riff principal

Bm-G

Arreglo:

E---7---7---7---7---7---6---6---4---4-
B-7---7---7---7---7---7---7---7---7---7---
G-----
D-----
A-----
E-----

Bm-G-Em

arreglo en clavicordio 1 pasado a guitarra:

E-----
B-----
G-----9-9-7-
D-----9-9-7-
A-5-6-7-5-6-7-5-7--7-7-5-
E-----

arreglo en clavicordio 2 pasado a guitarra:

E-----
B-----
G-6-----
D-6-----
A-4--2h4---
E-----4-

arreglo final (con wah-wah) x2

E-----
B-----
G-----
D-----5h7p5-----
A-5h7-----5h7-7-
E-----5h7-----

base de este ultimo arreglo: Bm-F#m x2 F#m-G-Abm-A

----- termina intro -----

durante la letra, no hay acordes, se lleva un constante punteo, pero hice una adaptación

A Abm F#m
Que figuras quieren nacer

C#m F#m
En esta tarde

F F#m
En ese empobrecer

Esos hombres blancos de sal
Llevan las caras
Sin enjuagar

F#m G Abm A
Y que me dices

Si no tengo a quién esperar
En esta selva
Junto a la música
Un hermano quiere llevar
El paso lento

Y la mano atrás

F#m-G-Abm-A

Riff intermedio:

E-5-5h7p5-4-4h5p4-2-2-4-5-4--4h7p4-2-2h4p2--1-1h3p1-2--2-3-4-5-
 B-----
 G-----
 D-----
 A-----
 E-----

solo sobre acordes de estrofa (no lo pude sacar, sepan disculpar)

riff 2 x2

repite intro completa pero sin riff 2

Que figuras quieren nacer
 Desde este fuego
 En ese enloquecer
 Miren esos niños
 Cómo cantan luz
 Sus cuerpos sudados
 Van a preguntar
 Y si es así la forma de configurar
 Reuniones de hermanos
 Tan blancos de sal
 Un amigo quiere llevar
 El paso lento
 Y la mano atrás

arreglo de clavicordio sobre acordes de estrofa:

riff 2 x2

riff principal de intro con arreglo que no pude sacar

riff intermedio 2:

E-----
 B-----
 G-----
 D-----
 A-3-1-3--1-----3-1-3--1-----4-2-4--2-----
 E-----3-3--3-5b-----3-3--3-5b-----4-4--4-5b-

 E-----
 B-----
 G-----
 D-----
 A-4-2-4--2-----5-3-5--3-----5-3-5--3-----
 E-----4-4--4-5b-----5-5--5-5b-----5-5--5-5b-

repite intro completa pero sin riff 2

Que figuras quieren nacer
En esta tarde
En este empobrecer
Esos hombres blancos de sal
Llevan las caras
Sin enjuagar
Y que me dices
Si no tengo a quién esperar
En esta selva
Junto a la música
Un hermano quiere llevar
El paso lento
Y la mano atrás

riff intermedio x4

riff final de clavicordio pasado a guitarra:

E-----8-----7---7--5-----8--12--8--7h8p7-5-
B-8h9h10---10----8-----8h9-10--10-10-----
G-----
D-----
A-----
E-----

Final con todos los instrumentos

E-----] [-12b-] [-12s0-
B-----] [-----] [-----
G-----] X4 [-----] X7 [-----
D-----3-----] [-----] [-----
A-----3-----3---] [-----] [-----
E-3-4-5--5---5--3-5-3--1-----] [-----] [-----

E-----
B-----
G-----5-----
D-5-6-7---7-----5-----
A-----5-6-7---7--3-4-5--3-4-5-----
E-----3-4-5/3b-

- s: slide.
- h: hammer on.
- p: pull off.
- b: bending.
- |: pasar bien rápido a la siguiente nota.

cuando hay dos guiones (--) en vez de uno, significa que hay una minúscula pausa entre esas notas.

este tema es buenísimo, no se como nadie lo publico,

y estuve la tarde entera sacándolo de oído.

Muchas Gracias