

Enemy Within

Arch Enemy

- . - palm mute
- slide down to
- tremelo picking
- b - bend
- fb - full bend (1 step)
- hb - half bend (1/2 step)
- t - tapping
- / - slide up to
- ~ - vibrato
- () - ghost note
- h - hammer-on
- p - pull-off
- r - release a bend
- ah - artificial harmonic

Tune Gtr to C

--E N E M Y W I T H I N--

(Piano arranged for 2 guitars)

```

|-----15-----14-----17-----15-----14--|
|-----17-----17-----17-----17-----17----|
|-16-----16-----16-----16-----16-----|
|-----|
|-14-----|
|-----|
|-----15-----14-----17-----14-----14--|
|-----17-----17-----17-----17-----17----|
|-16-----16-----16-----16-----16-----|
|-----|
|-15-----17-----15-----|
|-----|

```

Repeat till fade out & guitars fade in w/volume swell on E5 chord

Riff A

```

|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-000---000---0000---000---00000---|-000---000---0000---000---00000---|
|  ...   ...   ....   ...   .....   |  ...   ...   ....   ...   .....   |
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
|-000---000---0000---000---00000---|-000---000---0000---000---0000/x-|
|  ...   ...   ....   ...   .....   |  ...   ...   ....   ...   .....   |

```

Gtrs
I&II

Gtrs
I&II

Riff B

2tx

-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	Gtr
-----	-----	I
-----3333--5555-----	-----3333--5555-----	
-000--000--0000-----	-000--000--0000-----	
...	

3tx

-----	-----	
-0-0-0-8-0-0-7-0-0-10-0-0-8-0-0-7h8-	-0-0-8-0-0-7-0-0-10-0-0-8-0-0-7h8-	Gtr
-----	-----	II
-----	-----	
-----	-----	
.....	

B.1

2tx

-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	Gtr
-----	-----	I
-----3--5-----	-3--5-----5-----	
-0-----0-----	-----3--2--0-----	
.	

3tx

-----	-----	
-0-0-0-8-0-0-7-0-0-10-0-0-8-0-0-7h8-	-0-0-8-0-0-7-0-0-10-0-0-8-0-0-7h8-	Gtr
-----	-----	II
-----	-----	
-----	-----	

Fill 1

-----	Gtr
-5-(5)-----	I
-3-(3)-----2--2-----	
-----0--3-----	

-8~--10-8-7__8_7-----	
-----h-p-----9~-----	Gtr
-----	II

-----12~-----	
-12~-13-12-10_12_10-----	
-----h-p-----	Gtr
-----	III

Riff C

-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	Gtrs I
-----	-----	& II
--77--8--10--8--7-	--55--3--2-	
-0--0--0--0--0--	-0--0--0--0--5--0-4-	
-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	Gtrs I
-----	-----	& II
--77--8--10--8--7-	--55--3--	
-0--0--0--0--0--	-0--0--0--0-4310-4310--	
-----	-----
-----	-----	
-----	-----	Gtrs I
-----	-----	& II
--77--8--10--8--7-	--55--3--2-	
-0--0--0--0--0--	-0--0--0--0--5--0-4-	
-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	Gtr I
-----	-----	
--77--8--10--8--7-	-----10--9--7--	
-0--0--0--0--0--	-----10--	
-----	-----	
-----	-----	
-----	-----	Gtr II
-----	-----	
--77--8--10--8--7-	-----10--9--7--	
-0--0--0--0--0--	-----	

Riff C 1tx

Riff D

-5-----5-----5-----5-----4-----4-----4-----4-----5-	Gtrs I
-2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-	& II
---00---00---00---00---00---00---00---00---00---00---	

..	

---5-----5-----5-----5*-----	Gtrs I
---2-----2-----2-----7-7-----9-9-----2*-----	& II
-33---33---33---33-5-5-----7-7-----	

```

|-----|
  ..   ..   ..   ..

```

*Pickup note.

```

Riff D   1tx
Riff C   2tx
Riff D   2tx
Riff B.1 1tx

```

Fill 2

-----15-16-15-13-12-----	
-8tr9-----13-12-----	
-----14-12-----	Gtr
-----14-13-----	I
-----15-14-12-----	
-----15-14-12_0-----	
	p
-7tr8----11-12-11-----	
-----13-12-----	
-----14-12-----	Gtr
-----15-14-----	II
-----15-14-12-----	
-----15-14-12-11--8_0-----	
	p

-5-----4-----	Gtr
-3-----2-----	III
-----0-----	

Riff E 2tx

-----	Gtrs
-----	I&II
-5_8-7~-----5_8-7~-----5_8-7~-----5_8-7~-----5_8-7~-----	
--h-----0 ----h-----0 ----h-----0 --h-----0 --h-----0 ----	
.	

Riff F 1tx

-----5-----7-----	Gtrs
-2-----2-----5-----7-----	I&II
-0-----3--5--0-----0-2-3-----5-----	
-----1--3-----	
	Let ring
F.1 1tx	

```

-----|
-----|
-----5-----7-----| Gtrs
-----5-----7-----| I&II
-0-----0-----0-2-3-----5-----|
-----1-3-----|
. . . . . Let ring

```

Riff D 2tx

Riff D.1

```

-----|
-----|
-----5-----5-----5-----5-----4-----4-----4-----4-----5-----| Gtrs I
-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----| & II
-----00-----00-----00-----00-----00-----00-----00-----00-----|
. . . . .
-----|
-----|
-----| Gtr
-10-----10/1210-9-----10-----| III
-----8-----8/108--7-----8-----|
-----|
-----|
-----5-----5-----5-----5-----7-----7-----9-----9-----2*-----| Gtrs I
-----2-----2-----2-----2-----33-5-5-----7-7-----2*-----| & II
-33-----33-----33-----33-5-5-----7-7-----|
. . . . .
-----|
-----|
-----15-14--12-14-----| Gtr
-----13-12--10-12-----| III
-----|
-----|
-----5-----5-----5-----5-----4-----4-----4-----4-----5-----| Gtrs I
-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----| & II
-----00-----00-----00-----00-----00-----00-----00-----00-----|
. . . . .
-----|
-----|
-----10-----10/1210-9-----10-----| Gtr
-----8-----8/108--7-----8-----| III

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----5*-----| Gtrs I
|-----2-----2-----2-----7-7-----9-9-----2*-----| & II
|-33-----33-----33-----33-5-5-----7-7-----|
| .. .. .. .. 2tx
|-----|
|-----|
|-----| Gtr
|-----17-16-----14-16-----| III
|-----|
|-----15-14-----12-14-----|

```

Riff B.1 ltx

Fill 3

```

|-----|
|-----|
|-----| Gtr
|-5-----| I
|-3-----2-----2-----|
|-----0-----3-----|
|-----|
|-----|
|-8tr9-10-8-7__8_7-----|
|-----h-p---9~-----| Gtr
|-----| II
|-----|
|-----|
|-7tr8-10--8-7__8_7-----|
|-----h-p--10~-----|
|-----| Gtr
|-----| III
|-----|
|-----|

```

Riff A ltx

Ending

```

|-----|
|-----|
|-----| Gtrs
|-----| I&II
|-----2h3h5-2-----|
|-000---000---0000---00000-3h5h7-----0-----|
| .. .. . . . . . [End!]

```