

All My Own Stunts
Arctic Monkeys

Intro/Riff Principal (Alex)

Toque muitas vezes

```

E |-----|
B |-----|
G |-12-12-12-1211-x-11-11-x-11-11-x-11-11-----|
D |-x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x-----|
A |-10-10-10-109--x-9--9--x-9--9--x-9--9-----|
E |-----|

```

Jamie toca o mesmo, mas uma oitava abaixo

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-5-5-5-5/4-x-4-4-x-4-4-x-4-4-----|
A |-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-----|
E |-3-3-3-3/2-x-2-2-x-2-2-x-2-2-----|

```

For a smoke...

```

E |-----|
B |-12-12-12-1211-x-11-11-x-11-11-x-11-11-----|
G |-x--x--x--x-x--x-x--x--x-x--x--x-x--x-----|
D |-x--x--x--x-x--x-x--x--x-x--x--x-x--x-----|
A |-10-10-10-109--x-9--9--x-9--9--x-9--9-----|
E |-----|

```

Alex volta para o riff principal depois de The phone are lining up .

Em seguida, o refrão começa depois de Close but never close enough . Primeiro a parte do Alex, depois o resto da parte do Jamie.

Alex

```

E |-----|
B |-----3-----5-5--|
G |-11-11---9-7---6-4---1-1-----2-2--4-----6-6--|
D |-x--x---x-x---x-x---2-2--4---2-2--4---2-2--4---6-6--|
A |-9--9---7-5---4-2---2-2--4---0-0--2---2-2--4---4-4--|
E |-----0-0--2-----0-0--2-----|

```

Put on your dancing shoes...

```

E |-----|
B |-7--x-7-7--7-----3--x-3-3--3-----|
G |-7--x-7-7--7---1-1-----2-2--4--x-4-4--4---1-3--|
D |-7--x-7-7--7---2-2--4--x-4-4--4---2-2--4--x-4-4--4---2-5--|
A |-5--x-5-5--5---2-2--4--x-4-4--4---0-0--2--x-2-2--2---2-5--|
E |-----0-0--2--x-2-2--2-----0-3--|

```

Durante o solo de Jamie:

```

E |-----|

```

```

E |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-2---2-5--0--2---2--0--2-2---2-5--0--2---2-0-3-3-3-----|

```

Ele para de tocar até cantar syncing hearts . Esses acordes voltam

```

E |-----|
B |-12-12-12-1211-x-11-11-x-11-11-x-11-11-----|
G |-x--x--x--x-x--x-x--x--x-x--x--x-x--x-----|
D |-x--x--x--x-x--x-x--x--x-x--x--x-x--x-----|
A |-10-10-10-109--x-9--9--x-9--9--x-9--9-----|
E |-----|

```

Toque isso quatro vezes, aí toque o riff principal de novo. Depois disso, eles tocam o refrão novamente.

```

E |-----|
B |-----3-----5-5--|
G |-11-11---9-7---6-4---1-1-----2-2--4-----6-6--|
D |-x--x---x-x--x-x--2-2--4---2-2--4---2-2--4---6-6--|
A |-9--9---7-5---4-2---2-2--4---0-0--2---2-2--4---4-4--|
E |-----0-0--2-----0-0--2-----|

```

Put on your dancing shoes...

```

E |-----|
B |-7--x-7-7--7-----|
G |-7--x-7-7--7---1-1-----2-2--4--x-4-4--4---1-3-|
D |-7--x-7-7--7---2-2--4--x-4-4--4---2-2--4--x-4-4--4---2-5-|
A |-5--x-5-5--5---2-2--4--x-4-4--4---0-0--2--x-2-2--2---2-5-|
E |-----0-0--2--x-2-2--2-----0-3-|

```

```

E |-----|
B |-----|
G |-----3-3-3--x-3-3-3--3-3-4-|
D |-----4-4-4--x-4-4-4--4-4-5-|
A |-----4-4-4--x-4-4-4--4-4-5-|
E |-2---2-5--0--2-2-2--x-2-2-2--2-2-3-| Alex solo now:

```

No fundo, você ouve isso: (repetindo)

```

E |-6~---9---14~--|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

E |-----|
B |-7b7.5r7b7.5r7-----12b13r12b13r12---5/7/10/12b13r12-10--5/7/10/12b13r12--|
G |-----|
D |-----|

```

A |-----|
E |-----|

E |-----|
B | -10~-----/19-17b19~---/12-10b12~---/7-5b7~-----/17--/19-----|
G |-----/4-2b4~-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----|
B | -7b7.5r7b7.5r7-----12b13r12b13r12---14sb15--17b19r1714--12--10~---|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----|
B | -12b13r12~-----5/7/10/12b13r12-10--5/7/10/12b13r12-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----|
B | -/19-17b19~---/12-10b12~-----|
G |-----/4-2b4~-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

Jamie

E |-----7---5-----12-14-----7---5-----|
B |-----7-----14-----7-----5-7-----|
G |-----6-----|
D |-----|
A |-----4-5-----|
E | -2-2-----|

E | -7---5---7---5---9---7---12---12---12---12-----|
B | ---7-----7-----9-----14-----14-----14-----14---12-14-10~---|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

Solo

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----11-9-11-7~---5-5-5-5/7---6h7p6-----|

A | -3/9~-----7/9----- |
 E | ----- |

E | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
 B | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
 G | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
 D | ----- | ----- | -5-5-5-54-x-4-4-x-4-4-x-4-4- | ----- | -5-5-5-54-x-4-4----- |
 A | -3/9~ | -x3- | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x- | -x7- | -x-x-x-x-x-x-x-x-----4-5 |
 E | ----- | ----- | -3-3-3-32-x-2-2-x-2-2-x-2-2- | ----- | -3-3-3-33-x-3-3--2-2----- |

E | -7---5-----12-14-----7---5----- |
 B | ---7-----14-----7-----5-7----- |
 G | -----6----- |
 D | ----- |
 A | ----- |
 E | ----- |

E | -7---5---7---5---9---7---12---12---12----- |
 B | ---7---7---9---14---14---14--12-14-10~----- |
 G | ----- |
 D | ----- |
 A | -----3/9~----- |
 E | ----- |

G D F#

E | ----- | -----:--3---2---2----- |
 | Jamie toca esses acordes durante o solo de Alex
 B | ----- | -----:--3---3---2----- |
 | Toque quatro vezes
 G | ----- | -----:--4---2---3----- |
 D | ----- | -----:--5---0---4----- |
 A | -13~ | -----:--5---4----- |
 E | ----- | -----:--3---2----- |

A bateria muda, e assim que faz a parte da guitarra de Jamie.

E | ----- |
 B | ----- |
 G | ----- |
 D | ----- |
 A | ----- |
 E | -3---3-3--5--10--10--2--2-2-0----- |

Ele toca isso até o silêncio curto. Depois disso, ele toca muito F#.