

Potion Approaching
Arctic Monkeys

```

+ 1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +
e| -- |-----|
b| -- |-----|
g| -- |-----|
d| -- |-----|
a| 2- |-----2-----2-----2-----2-----|
e| 0- | -2-----x--0--3-----x--0--2-----x--0--3-----x--0--|

```

(repeat from 1)
(verse)
(repeat riff)

```

1      2 + + 3      4 + +
e|-----3---3---3---3---3---3---3---3---|
b|-----3---3---3---3---3---3---3---3---|
g|-----x---x---x---x---x---x---x---x---|
d| 7-----7--7--7--7-----7--7--7--5---5---5---5---5---5---5---5---|
a| 7-----7--7--7--7-----7--7--7--5---5---5---5---5---5---5---5---|
e| 5-----5--5--5--5-----5--5--5--3---3---3---3---3---3---3---3---|

```

(the thing going up and down at the G chord is the bass not the guitar)

(bass for guitar) (e-3-2-0-2-3-2-0-3-2.....)

(repeat riff)
(A G riff)
(repeat riff)
(A G riff)

(chorus)

```

(guitar 1)
e| 2-----2--2--2--2-----2--2--2--2-----2--2--2-----|
b| 2-----2--2--2--2-----2--2--2--2-----2--2--2-----|
g| 2-----2--2--2--2-----2--2--2--2-----2--2--2-----|
d| 4-----4--4--4--4-----4--4--4--4-----4--4--4-----|
a|-----|
e|-----|

```

```

(guitar 2)
e|-----5---4---5---|
b|-----5---4---5---|
g|-----6---5---6---|
d|-----7---6---7---|
a|-----|
e|-----|

```

(guitar 1)

```
e| 2-----2--2--2--2-----2--2--2--2-----2--2--2-----|
b| 2-----2--2--2--2-----2--2--2--2-----2--2--2-----|
g| 2-----2--2--2--2-----2--2--2--2-----2--2--2-----|
d| 4-----4--4--4--4-----4--4--4--4-----4--4--4-----|
a| -----|
e| -----|
```

(guitar 2) lets chord ring

```
e| 2-----|
b| 2-----|
g| 2-----|
d| 4-----|
a| -----|
e| -----|
```

(in the last bar gtr. 2 changes to Am and lets the chord ring out)

(guitar 2

```
e| -----5---4---5---|
b| -----5---4---5---|
g| -----6---5---5---|
d| -----7---6---7---|
a| -----|
e| -----|
```

(break) (gtr. 1 plays main riff)

(guitar 2)

```
e| -----|
b| 5/7--5/8--5/7--5/8--5/7--5/8---5--7--5-----|
g| -----6--4--2-----|
d| -----2--4-----2-----|
a| -----3-----|
e| -----|
```

(end on this = start of verse 2))

```
e| -----|
b| -----|
g| -----|
d| -----|
a| -----|
e| 2-----|
```

(chorus 2)

(solo)

(guitar 1) repeated throughout the whole solo

```
e| 2-----2--2--2--5---4---5---|
b| 2-----2--2--2--5---4---5---|
g| 2-----2--2--2--6---5---6---|
```

```

d | 4-----4--4--4--7---6---7--- |
a | ----- |
e | ----- |

```

(guitar 2)

all 1/4 step bends

```

e | ----- |
b | -----5b----- |
g | -----4-4-4-4-4-4-6---6---6-----6b-5b-6b-- |
d | 4-4-4-4-4-4-7---7---7--- |
a | ----- |
e | ----- |

```

hold 1/4 bend

```

e | ----- |
b | -----5-6-7---7-7-7-7-5---5---5-----5-- |
g | -----6-6-6-6-r-----4b(5)r4----- |
d | ----- |
a | ----- |
e | ----- |

```

```

e | ----- |
b | ----- |
g | 6~~~~-6-6-6-6~~~~-6~~~~-6-6-6-6~~~~ |
d | ----- |
a | ----- |
e | ----- |

```

(chorus)

(guitar 1) same as in solo

(guitar 2) almost the same

all 1/4 step bends

```

e | ----- |
b | -----5b----- |
g | -----4-4-4-4-4-4-6---6---6-----6b-5b-6b-- |
d | 4-4-4-4-4-4-7---7---7--- |
a | ----- |
e | ----- |

```

hold 1/4 bend

```

e | ----- |
b | -----5-6-7---7-7-7-7-5----- |
g | -----6-6-6-6-r-----4b(5)r4---2----- |
d | ----- |
a | ----- |
e | ----- |

```

```

e | ----- |
b | ----- |
g | -----2~---4~---2----- |
d | 4-----4--4--4--4-----4-----2----- |
a | ----- |

```

e|-----|

(break 2)

(guitar 1)

e|2-----|
b|2-----|
g|2-----|
d|4-----|
a|-----|
e|-----|

(guitar 2)

e|-----|
b|-----|
g|-----|
d|-----|
a|-----|
e|0h2---5-0---5-2---5-0---5-2---5-0---5-2---5-0--5-|

e|-----|
b|-----|
g|-----|
d|-----|
a|-----5-----4-----|
e|2---5-0---5-2---5-0---5-2---5-0---5-----5-----0--|

(bridge)

(gtr. 1 starts playing at C# note of guitar 2 in previous bar)

e|-----|
b|(9)r-7-----9b10r9---72-----2-3--2--0--2-----|
g|-----|
D|-----|
a|-----|
e|-----|

x2

(guitar 2)

e|-----|
b|-----|
g|-----|
d|-----4b~~~~~|
a|-----|
e|2-----|

e|-----|
b|-----|
g|-----9b10~r-9---6~~~~|
d|-----|
a|-----|
e|-----|

(when the vocals come in)

(guitar 2)

```
e|-----|
b|-----|
g|-----|
D|4---7-----|
a|x---x---5*-----|
e|2---5-----5*---|
```

the last two notes are harmonics

(last verse short)