

Caballero del olvido
Ardià Navarro y Carlos Salem

Capo 3

Poema

Te han dicho ya tantas palabras
Y tantas esperabas escuchar
Pero ninguna te llamaba por tu nombre

Em
Has llorado con canciones tristes
Am
hasta colmar el charco de una pena que
a veces llegas a extrañar

C
Sientes que la vida es como
B7
un prado de botellas tentadoras
Em
en el que has desembocado sin traer un abridor

Em
Fumas, para quemar recuerdos
Am
que te saben ajenos
y por eso te resistes a perder

C
te vas de viaje ciertas noches
B7
al país de la melancolía
Em
que siempre tiene un cuarto libre para ti

Estrofa

Em Am
Voy al barrio donde ya nadie me espera
C B7 Em
Donde todo lo que importa es casi nada
Em Am
Vivo matando dragones con poemas
C B7 Em
Y me encantan las princesas trasnochadas
Em Am
No me preguntes nunca lo que hice
C B7 Em G/Em
Ni me preguntes por qué...

EstrIBILLO

G D Am
He cambiado mi armadura por esta chupa gastada
C
No confío en los espejos, si no me muestran tu cara
G D
Camino por tu imposible, mi lanza no está oxidada
Am C B7 Em
Es tu espalda mi castillo y mi bandera son tus bragas

ESTROFA

Em Am
Voy sin dejar huella donde piso
C B7 Em
Y solo las verás cuando me marche
Em Am
No me preguntes nunca si te quise
C B7 Em
Ni me preguntes por qué...

POEMA

Em
Pero debes saber que, cuando te descuidas,
Am C
Floreces en pétalos imposibles de arrancar
B7 Em
En resumen, querida, que te quiero
Am
Por todo lo que tienes y crees que te falta,
C B7 Em
Por esa vocación a la nostalgia
Am
Que niegas sin saberlo, a carcajadas
C B7 Em
Y porque estamos condenados a vagar
Am
Con dos copas de más, por la calle
C B7 Em
De la felicidad sin asfaltar.

EstrIBILLO

G D
No pretendo encarcelarte en una torre dorada
Am C
No hay más ogros que los miedos y las brujas jubiladas
G D
Se lo montan con su escoba si te refugio en mi cama
Am C B7 Em
Vamos a escribir el cuento en el que el final nunca se acaba

OUTRO

G

El mejor error que has cometido
D
Doy siempre lo contrario a lo que pido
Am
Yo prefiero rescatarte en los portales
C
Beber tus penas sin importarme cuáles
G
Bajar por la escalera de tus dudas
D
Hasta ese cuarto donde pintas tan desnuda
Am
Mi retrato con la sangre de tu vino
C B7 Em
Soy para siempre tu caballero del olvido

Poema

Si quieres princesa vamos
Igual que la melancolía
Yo siempre tengo un cuarto libre para ti