Acordesweb.com

Pimpollo
Argentino Luna

Hola gente de La Cuerda, esta ocasión mando este poema que habían estado pidiendo mucho.

Dejo el cifrado por si la quieren tocar de una manera libre, y hasta abajo dejo indicado como es que se toca cada acorde en la grabación.

Intro:

Am Dadd9/F# Fmaj#711 E

```
            Am                  Dadd9/F#
Quiero hablarte pimpollo, y a solas,
       Fmaj#711              E                      Dm
porque quiero más que decirte cosas, mostrarme por adentro
G                   C
Pimpollo de mi alma   yo sé que tu silencio
Am                     Bb7
más que palabras lindas   necesitan ejemplos,
E                         Am
  si bien yo soy tu padre,  y eso me da derecho,
Am                        Dadd9/F#
sé que a tu edad no valen algunos argumentos,
       Fmaj#711               E
que sobran ciertas frases, y hace falta el ejemplo,
Dm                   G
  por eso me conformo con que me creas sincero
C                     Am
  claro que yo debiera  ser más amigo,
Bm7(b5)                            E7
    tengo que estar más cerca tuyo
                          Am                    Am
de vez en cuando al menos,   y sobre todo ahora
                        Dadd9/F#
Pimpollo, en este tiempo en que tu
             Fmaj7#11
sangre joven     busca su derrotero,
E                     Dm
  y se te van los ojos  al país de los sueños,
G                      C             Am
  y se quedan tus manos para escribir  recuerdos,
                Fmaj#711               E
ahora que en mi alma también hay algo nuevo

algo que no quisiera decirte que son “celos”
Am                      Dadd9/F#
  Porque sabrás pimpollo    que aunque no lo demuestre,
```

```
Fmaj#711                                E
  y aunque de la impresión de estar solo en los pesos,
           Dm                        G
me preocupan tus pasos y te sigo de lejos,
     C                               G/B Am
si supieras las noches que te pienso,      y te pienso,
                    Bm7(b5)                   E
lo hablamos con tu madre, la pobre según veo vive más
             Am                        C
el problema, sufre tu crecimiento, da vueltas con ustedes
                E7/B              E7/B
y lleva todo el peso de la casa,
                        F
yo a veces, parezco un forastero y es que
Dm                      Esus4  E
yo fui educado de otra forma,   otro tiempo

te mentiría si te digo que no temo,
Am                                          Dadd9/F#
  si al no hallar las palabras muchas veces me muerdo,
                Fmaj#711                     E
y me trago las ganas de contarte mis miedos,
                         Dm    G
porque los hombres somos  así   de carne y hueso
C          Am             Bm7(b5)
  pimpollo    somos luz y sombra al mismo tiempo,
E                            Am
  llevamos en nosotros algo así como un fuego,
    C                         G
una chispa secreta, madre de tanto incendio.
   Dm                            Am
Ustedes, las mujeres en cambio, llevan dentro


             A7                Dm
un manantial sagrado y es que Dios mismo
                  F       Bm7(b5)
ha puesto, en el cántaro tibio de sus hermosos,
           E                                     Am
cuerpos el agua de la vida, un grandioso misterio,
                  Dadd9/F#           Fmaj#711
por eso es que te pido, o mejor te recuerdo:

E                                           Dm
la vida es un camino, tenés que recorrerlo,
   G                             C          G/B
acuérdate que abundan los entretenimientos
    Am                     F
no juegues con la vida, cuidado con el fuego
   B7                     E
no quiero que te quedes mirando mis defectos,
                                          E
ni quiero que me busques en los rostros ajenos,
```

```
                                                Am
tienes que preocuparte de hallar un compañero,
                        Dadd9/F#
que ya dejó a los suyos, y viene hacia tu encuentro.
Fmaj#711       E                            Dm
   Salí de vos, te invito a que hagas un esfuerzo,
                     G
largá esos colibríes que hay en tus ojos nuevos,
    C                G/B   Am
y recorre horizontes    ¡andate hasta otros cielos!,
                      Bm7(b5)                  E
conocé otros paisajes,   ¡es tuyo el universo!
                     Am                 Am
Llenáles de preguntas al río, al sol, al viento,
                Dadd9/F#                 Fmaj#711
hablá con los caminos, te dirán lo que vieron,
          E                          Dm
son mis viejos amigos y te irán repitiendo:
                 G               C                      G/B
los que buscan encuentran, no te apures que hay tiempo
Am             F                  B7
   Y es cierto, es mi experiencia   lo poquito que tengo,
         E            E
que le gané a la vida,  mirá alrededor nuestro,
Am                      Dadd9/F#
nada se hace de golpe la dicha es un secreto.
      Fmaj#711                            E
¡Hacer todas las cosas a su debido tiempo!
Dm                    G13/F                    C
Ya vas a ver pimpollo,   ¡qué hermoso es todo eso!
        G/B       Am                           Fmaj#711
tendrás ganas de darte, y es que podrás hacerlo,
                          E
porque para ese entonces ya volverás sabiendo,
              Am               Dadd9/F#
que el amor solamente, el amor da derechos,
                      F                        E
pero el amor pimpollo, recordalo, no es ciego,
                                            Dm
tiene luz en los ojos, y te sirve de espejo,
                  G
te toma de las manos, y lo sientes adentro,
C                 G/B  Am             Bm7(b5)
  entrecerrás los ojos      y estás tocando el cielo
E                                                 Am
  Perdóname pimpollo, me inspiro, y me voy lejos,
                Dadd9/F#             Fmaj#711
no sé si es el cariño o ya me siento viejo,
             E
debía y no sabía como serte sincero,
   Dm                          G
ya ves, quise mostrarte como estás aquí adentro,
   C                        G/B     Am
```

```
y ahora que ya dije lo que padezco y siento
                    Bm7(b5)        E7
quisiera regalarte dos cosas: Una, el riesgo de equivocarte
                    Am
la otra, una frase,   un secreto:
Dadd9/F#      Fmaj#711              E
  Ama, ama y haz lo que quieras, pimpollo...
         Dm
pimpollo yo te quiero...


G   C   G/B  Am   Fmaj#711   E   Am   Dadd9/F#   Fmaj#711   E7   Am
```

Acordes:

```
       Am         Dadd9/F#       Fmaj#711         E
e ----------0--*----------0--*----------0--*----------0--*
B ------1------*------3------*------0------*------0------*
G --------2----*--------2----*----2---2----*--------1----*
D ----2--------*----0--------*--3----------*----2--------*
A --0----------*-------------*-------------*-------------*
E -------------*--2----------*-------------*--0----------*


       Dm             G             C            Am
e ----------1--*-------------*----------0--*----------0--*
B ------3------*----------0--*------1------*------1------*
G ----2---2----*------0------*--------0----*--------2----*
D -0----------*----0---0----*-----2--------*----2--------*
A -------------*-------------*--3----------*--0----------*
E -------------*--3----------*-------------*-------------*


       Bb7         Dadd9/F#      Bm7(b5)         E7
e -------------*----------0--*-------------*-------------*
B ----------3--*------3------*----------3--*----------3--*
G ------1------*--------2----*------2------*------1------*
D ----3---3----*----0--------*----3---3----*----2---2----*
A --1----------*-------------*--2----------*-------------*
E -------------*--2----------*-------------*--0----------*
```

Cuando aparecen los 2 acordes de Am juntos:

Esta es la secuencia de C G/B Am

```
     Am         Am                  C            G/B  Am
e ------------------------0---*------------0------0-------------*
B -------------1------1-------*--------1--------3------------1--*
G ---------2------------2-----*----------0---------------2------*
D -------2---2------2---------*------2-----------------2---2----*
A -----0----------0-----------*----3------------2----0----------*
```

```
E ----------------------------*--------------------------------*


      E7/B             F         Esus4    E                A7
e --------------*-------------*--------0--------0--*-----0---3--------*
B -----------3--*----------1--*------0--------0----*---2---2----------*
G ------1-------*------2------*----2--------1------*---------------2--*
D ----2---2-----*----3---3----*--2--------2--------*-------------2----*
A --2-----------*-------------*--------------------*-0---------0------*
E --------------*--1----------*--------------------*------------------*
```

Algunas veces el acorde de G y C
lo hace de esta manera:

```
       B7            G13/F            G                  C
e --------------*----------0--*------------3----*-----------------*
B ----------0---*------3------*--------3--------*------------1----*
G ------2-------*----4---4----*----------0------*--------0--------*
D ----1---1-----*--3----------*------0----------*------2---2------*
A --2-----------*-------------*-----------------*----3------------*
E --------------*-------------*----3------------*-----------------*
```

Espero les guste y cualquier duda, petición o sugerencia escribanme
a: hectorprs@hotmail.com