

Ahora piden tu cabeza

Ariel Rot

Si usas CAPO en el 3er Traste, suena mejor y estas son las equivalencias:

F = D
Bb = G
C = A
Dm = Bm
Am = F#m

INTRO: F F F

(1)

F Bb
Sal al ruedo, torero o es que acaso tienes miedo
F Bb F
ellos pagaron por verte entre la vida y la muerte.
C F Bb C
Tómame un trago soldado, ¿no ves que estás atrapado?
F Bb F Bb C F
Y aunque estés muy mal herido hay un contrato firmado.

(1)

No te duermas colega que la gente está ya afuera
ellos saben con certeza que la gloria es pasajera.
Tómame un trago soldado y toca tu vieja canción
que te espera un buen dinero, sexo, droga y rock & roll.

(2)

Dm Am
Y ya es tarde y amanece,
Dm Am
la fiesta se desvanece
Dm Am
y aunque cortaste una oreja
Bb C F
ahora piden tu cabeza

(3)

Bb
Y ahora piden
F
Y ahora piden
Bb C F
Ahora piden tu cabeza

(1)

No te lo creas artista, que estás bajando en la lista
antes ibas en primera y ahora viajas en turista.
No tengas miedo torero y sal al ruedo otra vez
que te llevas esta noche lo que yo gano en un mes.

(2)

Y ya es tarde y amanece,
la fiesta se desvanece
y aunque cortaste una oreja
ahora piden tu cabeza.

C F Bb C
Tómame un trago soldado y toca tu vieja canción
F Bb F Bb C F
que te espera un buen dinero, sexo, droga y rock & roll.

(3)

Bb
Y ahora piden
 F
Y ahora piden
Bb C F
Ahora piden tu cabeza

(Se repiten las secuencias 2 y 3)