

Sambista Perfeito
Arlindo Cruz

D6/9 B7 Em A7 D6/9

.....O sambista perfeito devia nascer com a luz de Candeia

Am7 D7 G7+

Que animava o terreiro em noite de chuva ou de lua cheia

Gm C7 F#m F°

E ainda ser valente sem dar bofetão, cabeçada ou rasteira

Em7 A7 Am7 D7

Mas brigar pela arte, a parte melhor de Geraldo Pereira

Gm7 Gm6

Elegante do jeito Paulinho

F#m7 F°

Cativante do jeito Martinho

Em7 A7 Am7 D7 2ºvez(D6/9 B7)

Ser malandro e contagiante do jeito Zeca Pagodinho

Em A7 D6/9 B7

Orfeu intuitivo, senhor e cativo nas artes do amor

Em A7 (D6/9 D6/9 D7)

A vida aventureira e no bolso a carteira de trabalhador

D7 D7 Bbm Am D7

Como eu sou muito bem perfumado

G7+

O sapato de cromo engraxado

E7/9 A7

O sambista completo devia ser neto dos antigos bambas

Bm6 Gm

Mente aberta no corpo fechado

F#m F°

Contra plágio, pedágio e muamba

Em7 A7 Am7 D7 2ºvez(D6/9)

O sambista perfeito devia ser feito à imagem do samba

*VOLTA AO INICIO

D7 Bm6 Gm

.....Lalalalalalalalaiala

F#m F°

Lalalalalalalalaiala

Em7 A7 Am7 D7

O sambista perfeito devia ser feito à imagem do samba

Bm6 Gm

Lalalalalalalalaiala

F#m F°

Lalalalalalalalaiala

Em7

A7

D6/9

O sambista perfeito devia ser feito à imagem do samba

C7 B7

Em

A7

D6/9 C7 B7

Feito o velho Ataulfo, ser a corda e a caçamba

Em7

A7

D6/9

O sambista perfeito devia ser feito à imagem do samba

...Do samba