Acordesweb.com

Agüitado
Armando Palomas

¿Qué hongo banda?
Si encuentran errores en esta rola, les pido que
me lo hagan saber a mi correo.

Toda la rola es un arpegio más o menos rápido
según esto:

para G:
```
e----------3---------------3---------¦
B------0-----0---0-----0-----0---0---¦
G----0---0-----0-----0---0-----0-----¦
D------------------0-----------------¦
A-----------------------------------¦
E--3---------------------------------¦
```

para D:
```
e----------2---------------2---------¦
B------3-----3---3-----3-----3---3---¦
G----2---2-----2-----2---2-----2-----¦
D--0---------------------------------¦
A------------------0-----------------¦
E-----------------------------------¦
```

para C:
```
e----------0---------------0---------¦
B------1-----1---1-----1-----1---1---¦
G----0---0-----0-----0---0-----0-----¦
D-----------------------------------¦
A--3---------------------------------¦
E------------------3-----------------¦
```

Como pueden ver, son exactamente los mimos movimientos
para los tres acordes, sólo cambian según el bajeo
respectivo, espero que les guste...ahí se ven!

```
     G                              D
Tan lejos estoy de ti, que ya comprendo
     C                                   G
que en esos días de abril, desgarro el tiempo.
 G                               D
La distancia no me aleja de tu nombre,
   C                              G
y tomo de las botellas de la nostalgia.
        G                       C
Tomo un arma para librar la batalla
          G
De no sentirme...
```

```
       G           C                            G
Tan oscuro como alguna de las cuevas de Juan Chávez,
      D
más triste que un ebrio recién casado en Los Pericos,
   C                                  G
tirado como un teporocho por la Miravalle,
    D
llorando como va una ambulancia en la Madero.

     C                                          G
Más solo que un mariachi caminando en Fundición,
    D
tan ebrio como un viernes en La Cueva del Gnomo,
        C                                       G
desesperado como mujer sin dinero en el mercado,
     D
agüitado como fotografiado en Tribuna Libre.

    C                                 G
Turbado como adolescente en el Marabú,
    D
aullando como un blues para un perro atropellado,
    C                                       G
hincado como anciana los domingos en San Diego,
      D
arrumbado como sombrero tirado...
      C                     G
...allá por la Línea de Fuego.

 D                     C
Solo como rastro sin ganado,
                    G   C
como placer sin pecado,
                        G
como el Panteón de la Cruz.

         C                    G
Tan agüitado, así me dejaste tú,
         C                    G
tan agüitado, así me dejaste tú,
         C                    G
tan agüitado, así me dejaste tú...
```