

**Mujer sin alas**  
**Armando Palomas**

UNA BUENA ROLA Q SE ESCUCHA COMO  
CORRIDO PERO TAMBIEN SE OYE  
BIEN EN BALADA RITMICA

INTRO: G D A D

D

Tenia cara de no romper un pato,

A

pero había roto 20 corazones,

juro que yo no quise ser alguno,

D

me cuento como el numero 21.

D

La pude haber llamado madrugada,

D7

G

la pude haber llamado mi princesa,

D

y en esa noche casi en la mañana,

A

D

D7

me dejo mi tequila y mi tristeza.

G

Malditos son los ojos que prometen,

D

soñar desnudos en la carretera,

A

benditos son los labios que nos mienten,

D

D7

para sacar canciones o carteras.

G

Supongo que esta mal lo que yo digo,

A

supongo que esta bien lo que me bebo

, A

supongo que ya no estoy tan tranquilo,

D

pues hasta una canción yo ya le debo.

"Si adelita se fuera con otro"

ya me andaba cabrona

INTRO: G D A D

D

La golondrina se fue de mi lado,

A

se fue como se fue la cocaína,

traigo en mi corazón los 7 dardos,

D

que me ando desclavando en la cantina.

D

La misma aquella de los que chistosos,

D

la misma que por ojos tenía rimas,

dejo este corazón borracho en ruinas,

D D7

y brindo por esos labios carnosos.

G

Salud por esa noche en los guanatos,

D

cuando soñaba yo que la tenía,

A

comiendo aquí en la palma de mi mano,

D D7

que tras un corazón me maldecía.

G

Sentado en cuclillas en los durmientes,

D

de las diez de los trenes mal viajados,

A

donde se suicidaron dos serpientes,

D

mataron sus sueños oxidados.

G

Dedico la canción que he terminado,

A

al ángel que me dio esos tres acordes,

A

acabo la canción que he prometido,

G

A

D

A D

a esa mujer sin alas no la olvido.

YEA .... BUENISIMA ROLA