

Ojalá que llueva sangre
Armando Palomas

Esta rola es de un compositor muy bueno de Aguascalientes, espero que alguien lo conozca y si no lo conocen, se los recomiendo porque que tiene rolas muy buenas.

riff 1

```
e-----0-----0-----  
A-----1--1-----1-----  
D-----2-----2-----2-----  
G-----x-----x-----x-----  
B-----0-----0--0-----0-2-3  
E-----x-----x-----
```

riff 2

```
e----0-----0-----x----x-  
A-----1--1-----1----0---  
D-----0-----0----0-----  
G-----x-----x-----  
B-----3----2-----  
E-----x----x-----
```

riff 3

```
E-----1---4---1-----  
A-----3---3---3-----  
D-----2-----2---2-----  
G-----x-----  
B-----0-----0-2-  
E-----x-----
```

riff 4

```
E-----1-----  
A-----1--1---  
D-----2-----2-  
G-----x-----  
B-----3-----  
E-----x-----
```

riff 1
Mientras la lluvia ausenta las calles

riff 2
Huele a soledad

riff 1
Mis recuerdos desde esta azotea

riff 2
Comienzan a sudar

riff 3

La palabra que un día

riff 4 F

Yo te prometería... carnal.

LAm C

Nunca fui tu mejor consejero

Esa esa es la verdad

LAm C

Compartimos carnes y pellejos

Con sinceridad

riff 3

Con botellas de vino

riff 4 F

dimos guerra al destino... carnal

LAm C

Esa tarde te dije mi brother

dime la verdad.

LAm C

No me importa que estes infectado

yo te quiero más.

riff 3

Pero solo dijiste-ee

riff 4 F

mejor cuentame un chiste... carnal.

(igual que las estrofas anteriores)

Sacaste la pistola con calma

de tu pantalón

La pusiste en mi mano y dijiste.

hazme este favor.

(con los riffs 3, 4 y F)

Con la fusca en su traquea-a-a

Perdoname y dispara carna-a-al.

(LAm - C)

Desde entonces desde esta azotea,

brindare por ti.

Te tocó bailar con la más fea,
no era para ti.

(riff 3 - riff 4 - F)

Miro al cielo y le digo,
si es que ahí estás amigo.

E E7 LAm
Ojala que llueva sangre. x2

Sugerencias, críticas o rayadas de madre a la dirección de abajo.