

Ya no hay más que decir

Armando Palomas

Hola amigos, aquí les traigo esta muy buena rola del maestro Palomas ami desde que la escuche me encanto... es un muy buen tema la verdad aquí les dejo la tablatura y los acordes... la saque a oído, así que si tiene algun error hay disculpen. Cualquier duda danny.atari@hotmail.com

Intro: Hay un arpeggio que va en toda la cancion... varia en una parte... mas adelante lo explicare

También daré dos versiones... una para dos guitarras como la original y otra para que la toquen solos

VERSIÓN PARA DOS GUITARRAS

Una guitarra hace el arpeggio... otra toca acordes

G C G
6/ --3-----
5/-----
4/----- *Sigue lo*
3/ --0--0-----0-----0-----0-----0----- *de abajo*
2/ --0-----0--3-----1--0-----0--3-----1--0-----
1/ -----0-----0-----0-----0-----0-----

C
6/-----
5/-----
4/----- *Este arpeggio va dos veces, la primera*
3/ -----0-----0----- *solo y la segunda con una pequeña*
2/ -0--3-----1--0-----0--3----- *tablatura*
1/ -----0-----0-----

Esta es la pequeña tablatura que va al intro
La p significa que se arrastra la cuerda

3/ --0--2-2p4---4-4p7----5-5-5p4-----

3/ --0--2-2p4---4-4p7----9-7--5-5-5p4--

Toda la cancion lleva un arpeggio... en los primeros dos versos de cada estrofa lleva el arpeggio del intro... en los siguientes dos lleva este arpeggio

D C G
6/-----3-----
5/-----3-----

D C G
Se me fue con los teporochos con fe

D C G
Y murió de tristeza y no de sed

G C
Ya no hay más que decir, pues el triangulo

G C
Se encerró con candadito en un cajón

D C G
Se acostó y en la cama se llevo

D C G
Los sueños, la bala y el corazón

G C
Ya no hay más que decir, cierro el círculo

G C
Ya no hay más que gritar pues se estranguló

D C G
Ya la voz de esta lengua que un día ardió

D C G ... C | D C G D D C C G [--Un golpe cada una
Y en el mar sus cenizas me dejo