

Late que late

Arturo Jaimes y los Cantantes

INTRO: Am

G, Am

Am G
Ella es una chica singular, es mucho más bella que las demás
Am G
Ella es una chica singular, es mucho más bella que las demás
Am
Cuando llega a la pachanga a los hombres pone a temblar
G F E7
Tacones altos minifalda y en su boquita lápiz labial
Am
Mira como se contonea al ritmo de la cumbia
G F E7
Veo como mueve las caderas, siento se me va a parar
E
Que se me para, se me para. Que se me para, se me para
Am G
Que se me para, se me para el corazón
E Am
Y me lleno de emoción cuando ella baila cumbia
G E Am
Oye, mira como es que late, como late pum-pum cuando ella lo bate
G
Que se me para, se me para el corazón
E Am
Y me lleno de emoción cuando ella baila cumbia
G E Am
Oye, mira como es que late, como late pum-pum cuando ella lo bate

C G
Late que late
E Am
Late cuando a ritmo de cumbia lo bate
C G
Late que late
E Am
Riqui, raca, pum-pum, pero mira como late
C G
Late que late
E Am
Late cuando a ritmo de cumbia lo bate
C G
Late que late
E Am
Y Ruqui, raca, pum-pum, pero mira como late, eh

N.C.

Oye, mira, que lindo, bello, bonito hermoso como lo bates

Te veo bailar y mi corazón late que late

Ruqui, ruqui, raca, raca, raca, rucu

Oye, mamacita cuando tú mueves el cucu

Am

Mira mamacita, ahora sí vamos a bailar

Con este nuevo ritmo es un tango, zango, za

Da un paso para a'lante y otro para atrás

Una vueltecita y late, pum, pum, pum

N.C.

Este no es un nuevo ritmo es cumbia rica como la de siempre

Para que baile mi gente

No te asustes aunque suene un poco diferente

Sólo enciende tu mente

Am

Ya, ya se oye en la disco, ya se escucha en la fiesta

Hay que bailar hasta que amanezca

Un paso para a'lante y otro para atrás

Una vueltecita y late, pum, pum, pum

Late que late

Late cuando a ritmo de cumbia lo bate

Late que late

Riqui, raca, pum-pum, pero mira como late

Late que late

Late cuando a ritmo de cumbia lo bate

Late que late

Y Ruqui, raca, pum-pum, pero mira como late, eh