Acordesweb.com

Al borde del Abismo
Arturo Meza

```
G                                          C
Levántate y camina, mi haz de servir de guía a otro hazlo ya
G
Que los tiempos se acortan y nadie debe quedar dormido
                         C
Es la fecha en que el usurpador deberá caer
            G
Que no quede camino sin limpiar y recorrer
                  C
Que no queden niños a merced de los buitres
            G
que la prostituta vuelva a ser mujer
                 C
Y que no queden hienas en el sanhedrin de hoy
            G                              C
Que tu palabra sea de luz y se descorra el velo de los templos
               G
Aunque todos los hipócritas rasguen sus vestiduras
            C
Que bien les hará ventilar un poco esas carnes sucias y podridas
            G      Em, C, G, C
Al borde del abismo

G
Bienvenido Judas a mi corazón
                  C
Lo que tengas que hacer se va a cumplir
G                       C
No tengas miedo igual Esteban va a caer entre las piedras
G                                    C
Tomás por una lanza y sí te mostrase el cuadro de terror que se avecina
G                                       C
Comprenderías que una gota de rocío es más que tu conciencia desquiciada
G                                                  C
Descenderás hasta la marca de leproso que te dará más calor que mi recuerdo
G                                    C
Pero subirás como burbuja en mares turbulentos y quemarás el tiempo
G                                          C
Y comerás conmigo de ese higo y ese pan de miel que comías indiferente
            G      Em, C, G, C
Al borde del abismo

G
A veces la piedra no comprende al fuego
                         C
Sino hasta que es golpeada por otra piedra o el acero
G                                          C
```

Un lamento en las tinieblas no comprende la armonía que le circunda

Y que le mueve desde su propio centro
G C
Hay lámparas de fuego que los fríos corazones no sienten
G C
Aromas de flores encarnadas que marean a la cría de Agripa, de Hanan y de Caifás...
G
Es difícil encontrar perfume en la inmundicia

C G
Sólo azufre y fuego del Verbo que hiere la conciencia de ángeles caídos
C
Que ya ni recuerden quiénes son, ni adonde van, ni a lo que han venido
G C
Angeles dolidos aún en el destierro buscan nuevos destierros en el crimen
G Em, C, G, C
Al borde del abismo

G C
A lo bueno dicen malo y a lo malo bueno
G C
A la luz llaman tinieblas y a las tinieblas luz
G C
Al canto de los ángeles llaman blasfemia y a la blasfemia salmo
G C
Al vientre estelar de madre María llaman de ramera amarga
G C
Y a la amarga ramera llaman templo dulce Vaticano
G C
Y bendicen y financian guerras en el nombre de un Dios que desconocen
G
Contra los pocos justos e inocentes
C
Y a los impíos llaman justos y los coronan reyes
G C
Al despojo llaman santidad y a los bienes males
G C
Que la iglesia y el estado administrarán, encomiendas y tributos
G C
Para que los pobres no tengan y los ricos más y más
G C
Y los dejan muertos de hambre a cambio de su salvación
G C
Y sí alguien blasfema en contra del obispo o del gobernador
G C
Vendrán al rescate el santo oficio siglo XX o el ejército triturador
G C
Ahora sin capuchas casi todos son verdugos
G Em, C, G, C
Al borde del abismo

G
Papas estrategas del demonio y del dinero
C
escondidos en vitrinas antibalas
G C
Repartiendo bendiciones de cristiano mentiroso a cristianos pendencieros
G
A ignorantes mojigatas y serviles usureros
C
Con discursos de palabras muertas en papel para letrina
G C
Mientras que a escondidas tramitan sus alianzas con gobiernos de asesinos y traidores
G
los Angeles no leen en partitura sus discursos
C
Todo está grabado con punzón de fuego en sus corazones
G C
Obreros que construyen puentes y escaleras de luz en las tinieblas
G C
No se esconden, son libres, no tienen miedo
G C
Mirad al Ave Azul de los trinos mágicos,
G C
el bien amado Jesús que no vivía en jaulas de oro
G C
Ni se escondía tras un cristal anti-mendigos. anti-violencia del hambriento de justicia
G C
caminaba al lado de rameras. de locos y leprosos
G C
y les amaba y les sanaba
G C
Y vosotros ¿a quién habeis amado? ¿a quién habeis curado?
G C
Si caíais infectos de extrañas pestes y de úlceras sanguinolentas por nuestros vicios
G C
¡Callad profetas mentirosos, que son gusanos los que brotan de nuestras bocas
G G
cuando hablais de solidaridad y buenos deseos para vuestro pueblo
C
que tanto exprimís
G Em, C, G, C
Al borde del abismo

G C
Los Angeles no piden limosna para edificar mausoleos de basura a santos de cartón...
G C
ellos están vivos y no cesan de trabajar y no aparecen en medallas conmemorativas
G C

Que no hay nada que conmemorar hasta erradicar el odio y la vergüenza
G C
de ser el egoísta número uno del universo
G
los Angeles no construyen templos a la vanidad
C
Saben que es el corazón el único santuario de oración
G
Y de liberación de cargas milenarias
C G
Y que ni las pandillas de maricas fornicarios que dirigen el destino de los pueblos y naciones
G C
podrán con sus legiones de soldados y vigías mercenarios detener el canto de mis aves
G C
Tumban sus puertas, masacran a sus hijos, violan a sus mujeres
G C
Dejando su baba de larva nauseabunda en sus entrañas...
G C
En un terrible plan nacido del diablo para abatir del recuerdo de Dios en sus corazones

pero ni aún así claudicarán...
G Em, C, G, C
Al borde del abismo.

G C G
Gracias. Niños de la Aurora, venidos de tan lejos a morir por mi, a velar por mi

C
que quien cuidaba del rebaño me cuidaba a mí.
G C
que quien alimentaba a los mendigos me alimentaba a mi.
G C
quien daba albergue al desamparado me daba abrigo a mi
G C
y quien sanaba el corazón de los caídos me sanaba a mi.
G C
No tengo forma, soy la llama del amor que con tanto fervor habeis crucificado
G C
Gracias serpientes-hombre por vuestros venenos y vuestros látigos
G C
Vuestras guillotinas, vuestras cárceles y falsos testimonios
G C
Que sin ellos vosotros mismos no estaríais creciendo en este planeta-escuela
G C
Y que por todo ello regresaron más templados mis hermanos y mis hijos
G C
más llenos de voluntad creadora y dispuestos a viajar otros planetas
G C
que como el vuestro yacen en la miseria,
G C

en la inmundicia provocada por los que algún día han de venir
G
a mi a tomar lo que en verdad les pertenece
C
y no anden robando el oro del lodo de una nación
G Em, C, G, C
Al borde del abismo