Canto de la sangre Arturo Meza

Intro: Bm C G

G

G

С

C

Sangre de Abel. Clarín de las batallas.

D Em

Luchas fraternales, estruendos, horrores;

flotan las banderas, hieren las metrallas

D

y visten de púrpura los emperadores.

Flotan las banderas, hieren las metrallas

D

y visten de púrpura los emperadores.

C

Sangre de Cristo, el órgano sonoro.

D Em

La viña celeste da el celeste vino;

y en el labio sacro del cáliz de oro
D G

las almas se abrevan del vino divino.

Bm C G

Uh...

Sangre de los martirios. El salterio.

D Em

Hogueras, leones, palmas vencedoras;
D C

los heraldos rojos con que del misterio

D

vienen precedidas las grandes auroras.

Sangre que vierte el cazador. El cuerno.

D Em

Furias escarlatas y rojos destinos

Π (

forjan en la fragua del oscuro Infierno
D G

las fatales armas de los asesinos.

Forjan en la fragua del oscuro Infierno

G

Bm¡Oh sangre de las vírgenes! La lira etérea. Encanto de abejas y mariposas. С La estrella de Venus desde el cielo mira el púrpureo triunfo de las reinas rosas. G D Εm D (×2) C D G Sangre de los suicidas. Organillo. Εm Fanfarrias macabras, responsos corales, С con que de Saturno celébrase el brillo G en los manicomios y en los hospitales. Sangre que la ley vierte. Tambor a la sordina. Brotan las adelfas que riega la Muerte y el rojo cometa que anuncia la ruina. Brotan las adelfas que riega la Muerte y el rojo cometa que anuncia la ruina. G D Em D La ruina... D Em Sangre... D Εm ...y el rojo cometa... G Εm D G ...que anuncia la ruina...

las fatales armas de los asesinos.