

El blues del rocanrol

Arturo Meza

ESTOS ACORDES VAN EN LA ENTRADA:

D13

```
E|-----|  
B|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----|  
G|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----|  
D|-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-----|  
A|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----|  
E|-----|
```

C7

```
E|-----|  
B|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----|  
G|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-----|  
D|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-----|  
A|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-----|  
E|-----|
```

G

```
E|-----|  
B|-----|  
G|-----|  
D|-----|  
A|-5-5-7-5-5-5-7-5-5-3-4-5-----|  
E|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-----|
```

TODA LA ROLA VA CON RITMO DE BLUES

G

Ya van dos, ya van tres,

C G

ya van cuatro, van cinco, van seis,

D C G

ya van siete que piden que toque rocanrol.

Y yo les digo que no entiendo ese ritmo

C G

tan de moda en televisión.

D C
Mejor lléguenle pa' Telerisa

D C G
y si tienen una parabólica, ps' que mejor.

Yo la neta ya estoy muy pinche viejo

C G
para esos trotes, un poco ruco nada mas, dejadme en paz.

D C
Y si de veras quieren buenas rolas

D C G
mejor pídanse las al Brizuela, a las Flans o a Emanuel.

Esto va con los mismos acordes:

Ya van dos,
ya van tres,
ya van cuatro, van cinco, van seis,
ya van siete que piden que toque rocanrol órale Meza
Y yo les digo que no entiendo ese ritmo
tan de moda
en televisión
Y si de veras quieren buenas rolas,
mejor pídanse las a la Yuri
que además las tiene muy buenas,
o al Diego Verdaguer, o a Juan Gabriel

D C
Y a mi respetable persona,

D C
sobre todo, a mi respetable persona

dejen de chingar.

Y AL FINAL VAN ESTOS ACORDES

G
/-----/-----/
/-6-6-5-5-4-4-3-3-/-^8----/
/-7-7-6-6-5-5-4-4-/-^10----/
/-5-5-5-5-4-4-3-3-/-^9----/
/-----/-^10----/
/-----/-----/

creo que es todo.
¡némesis!