

En el monte de los equinoccios

Arturo Meza

Agradecimientos especiales a Victor Martinez Montaña del DF ke izo posible esta Transkripcion.... Chido!

EN EL MONTE DE LOS EQUINOCCIOS

(Meza)

(arpeggio)

Intro: Em D/F# G D/F# (dos veces)

Estrofa: Em D/F#
Parado en el monte de los equinoccios
G D/F#
puedo mirar a lo lejos venir
Em D/F# D/F# Em D/F# G
D/F#
una caravana del norte y otra caravana del este van al sur.
Em D/F# G D/F#
Van madregalgos y ponys con sus respectivos jinetes enanos,
Em D/F# G
dos elfos al frente con vistosos colores entonan extrañas
D/F# Em D/F# G D/F#
y viejas canciones de amor.
Em D/F#
Hay guerreros entre los viajeros;
G D/F# Em D/F# G D/F#
algunos se conocen, otros se ven a los ojos,
Em D/F# G D/F#
y se descubren como hermanos en el correr de los siglos,

Coro: Em C D
van en busca del rastro de la Gran Señal, hacia la copa
C G Bm Em D/F# G D/F#
que emana la luz que apaga la sed de los pueblos, ah...

Puente: Em Eb (x4)
...hacia el misterio.

Estrofa: Em D/F# G
En algunas aldeas muchos viajeros se quedan hechizados
D/# Em D/F# G D/F#
en el corazón de una doncella;
Em D/F#
otros son huéspedes a la vera del camino
G D/F#
del corazón de la tierra.
Em D/F# G

Em D/F# G D/F#
el vehículo que transita en la bruma hacia lo desconocido,
Em C
hacia la copa de luz sin sombras,
D
hacia el origen.

Coro: F A#
El ave del rey
Am C
cruzarán los cielos
B7 Em
dibujando runas.

Puente sinte: Em...

Estrofa: Em D/F# G D/F#
Quien descifre los signos no beberá de las aguas
Em C
para vagar por la orilla,
D
ciego sin el canto del rey
C Em D/F# G D/F#
y sin la barca dorada.

Coro: Em C
¿Pero cuál sed será mayor:
D
la de los altos vuelos
C B7 Em D/F# G D/F# Em D/F# G D/F#
o la de las bajas aguas?

Estrofa: Em D/F#
Parado en el monte de los equinoccios
G D/F#
puedo mirar a lo lejos partir
Em D/F# G D/F#
una caravana del norte, otra caravana se pierde
Em D/F# G D/F# Em D/F# G D/F#
más allá de la noche.
Em D/F# G D/F#
Cantando a la luz de la luna puedo sentir otro siglo morir,
Em D/F# G D/F#
cargando en lo profundo del vientre una cascada de estrellas
Em D/F# G D/F#
hacia el alba,
Em C D
había el alba.

Coro: F A#
El ave del rey
Am C
cruzarán los cielos

B7 Em
dibujando runas.

Figura (la hace en las partes de Em, D/F# y G, con arpeggio)

```
|-----0-----|-----0-----|-----3-----|-----0-----|
|-----0---0---|-----3---3---|-----0---0---|-----3---3---|
|---2-----2---|---2-----2---|---0-----0---|---2-----2---|
|-----|-----0-|-----|-----0-|
|-----|-----|-----|-----|
|-0-----|-2-----|-3-----|-2-----|
```

Em D/F# G D/F#

Puente (el de las campanas). Básicamente hace un cambio de medio tono, bajando de Em a Eb. Se puede hacer la pisada completa, pero yo prefiero tocar sólo dos cuerdas:

```
|-----0-----|-----| |
|-----0---0---|-----|
|---2-----2---|-----|
|-----|-----|-1-----|
|-----2-2-2-|-1-----|
|-0-----0-0-0-|-----|
```

Em Eb

Esta figura la repite cuatro veces cada vez que hace el puente.

En el puente de sinte sólo repites un par de figuras. Para que suene parecido se necesita ponerle a la guitarra un pedal con delay, para que al soltar la cuerda ésta se quede sonando más tiempo.

```
/--3-/-0-----/-----/
/-----/-3-/-0-----/
/-----/-----/
/-----/-----/
/-----/-----/
/-----/-----/
```

Acordes

Em D/F# G

1		1		1	
	-----		-----		-----
2	o o	2	o o	2	o
	-----		-----		-----
3		3	o	3	o o
	-----		-----		-----

	Bm		D		C
	-----		-----		-----
1		1		1	o
	-----		-----		-----
2	o o	2	o o	2	o
	-----		-----		-----
3	o	3	o	3	o
	-----		-----		-----
4	o o				

	Eb		A#		B7
	-----		-----		-----
6	o o	1	o o	1	o
	-----		-----		-----
7		2		2	o o o
	-----		-----		-----
8	o o o	3	o o o	3	
	-----		-----		-----

Nota: el acorde D/F# en realidad es un Dsus2/F#, pero para que quedara con espacio lo reduje.