

Everness

Arturo Meza

Intro: Dm C Dm C Dm C Dm

C Dm C Dm
Solo una cosa no hay, es el olvido
A# C Dm
Dios, que salva el metal, salva la escoria
A# C F
Y cifra en su profética memoria
A Dm C Dm C Dm C Dm
Las lunas que serán y las que han sido.
F C
Ya todo está, los miles de reflejos
F A#
Que entre los dos crepúsculos del día
A Dm
Tu rostro fue dejando en los espejos
F C
Y todo es una parte del diverso
F A# Dm
Cristal de esa memoria, el universo;

Puente: F C F Dm_A#_F A# F A# F A# F A# F A# F
Campanas: E A# E A# E A# E A# A

Dm C Dm
No tienen fin sus arduos corredores
C Dm
Y sus puertas se cierran a tu paso
A# C Dm
Solo del otro lado del ocaso...
A# C Dm
solo del otro lado del ocaso
A# C G A Dm
Verás los arquetipos y esplendores.

Puente 1: Sintetizador: ...Dm C F A# A...

Puente 2: Sintetizador: ...Dm C A# A...

Puente 3: Cello y coros: ...Dm C A# A...

Intro: Dm C Dm C Dm C Dm

F C
 Ya todo está, los miles de reflejos
 F A#
 Que entre los dos crepúsculos del día
 A Dm
 Tu rostro fue dejando en los espejos
 F C
 Y todo es una parte del diverso
 F A# Dm
 Cristal de esa memoria, el universo,
 A# Dm
 el universo.

Final: F C F Dm_A#_F A# F A# F A# F A# F A# F
 E A# E A# E A# E A# C
 F C F Dm_A#_F A# F A# F A# F A# F A# F
 E A# E A# E A# E A#...

Con mucho cariño a mi Angel Guardian, a ELLA, y a la musica
 por haberme permitido conocerla en todo su dimension infinita
 Si alguien sabe algun medio de contacto con Marissa de Lille aviseme
 porfavor, que estamos buscandola para invitarla a un evento cultural,
 sale!