

**Everness**

**Arturo Meza**

Intro: Dm C Dm C Dm C Dm

C Dm C Dm  
Solo una cosa no hay, es el olvido  
A# C Dm  
Dios, que salva el metal, salva la escoria  
A# C F  
Y cifra en su profética memoria  
A Dm C Dm C Dm C Dm  
Las lunas que serán y las que han sido.  
F C  
Ya todo está, los miles de reflejos  
F A#  
Que entre los dos crepúsculos del día  
A Dm  
Tu rostro fue dejando en los espejos  
F C  
Y todo es una parte del diverso  
F A# Dm  
Cristal de esa memoria, el universo;

Puente: F C F Dm\_A#\_F A# F A# F A# F A# F A# F  
Campanas: E A# E A# E A# E A# A

Dm C Dm  
No tienen fin sus arduos corredores  
C Dm  
Y sus puertas se cierran a tu paso  
A# C Dm  
Solo del otro lado del ocaso...  
A# C Dm  
solo del otro lado del ocaso  
A# C G A Dm  
Verás los arquetipos y esplendores.

Puente 1: Sintetizador: ...Dm C F A# A...

Puente 2: Sintetizador: ...Dm C A# A...

Puente 3: Cello y coros: ...Dm C A# A...

Intro: Dm C Dm C Dm C Dm

F C  
 Ya todo está, los miles de reflejos  
 F A#  
 Que entre los dos crepúsculos del día  
 A Dm  
 Tu rostro fue dejando en los espejos  
 F C  
 Y todo es una parte del diverso  
 F A# Dm  
 Cristal de esa memoria, el universo,  
 A# Dm  
 el universo.

Final: F C F Dm\_A#\_F A# F A# F A# F A# F A# F  
 E A# E A# E A# E A# C  
 F C F Dm\_A#\_F A# F A# F A# F A# F A# F  
 E A# E A# E A# E A#...

Con mucho cariño a mi Angel Guardian, a ELLA, y a la musica  
 por haberme permitido conocerla en todo su dimension infinita  
 Si alguien sabe algun medio de contacto con Marissa de Lille aviseme  
 porfavor, que estamos buscandola para invitarla a un evento cultural,  
 sale!