

To You

Arturo Meza

INTRO: G D G D

G D G D
Cada vez que me deprimes no te importa si estoy vivo
G D G D
o estoy muerto o agonizo empeñado en algún bar.

G D G D
Dices que me odias, está bien, me lo merezco
G D G D

¡Pero no me dejes naufragar!

G D G D
El antro está cerrado, te marchaste con un cliente,
G D G D
Nueva York está podrido, ya perdió otros cuatro dientes,
G D G D
la cerveza sabe a mierda y solo tengo un pantalón.

B5 C5 G5
Está bien, me marchó, éste pinche saxofón

D G D
me tiene hartó a mi también.

G D G D G D G D
¿Qué otra cosa puedo hacer? ¿Qué otra cosa puedo hacer,
G D G D

To you, to you?

G D G D G
Mira nena, te robaste mi morfina, sólo tengo nicotina
D G D G
y un frasco azul con rojo que parece cielo o infierno
D G D G D G D
invitándome a salir. Me largaré con (¿?)

G D G D G D
en estas arcas del infierno me la pasaré muy bien.

G D G
Mañana tocan los “Stones” en (¿Dónde?)

D G
iré a matar un puto negro para ti.

B5 C5 G5
Está bien, me marchó, éste pinche saxofón

D G D
me tiene hartó a mi también.

G D G D G D G D G D
¿Qué otra cosa puedo hacer? ¿Qué otra cosa puedo hacer, to you, to you?
G D G D

Cada vez que me deprimes no te importa si estoy vivo
G D G D
o estoy muerto o empeñado en algún bar.

G D G D

Dices que me odias, está bien, me lo merezco

G D G D

¡Pero no me dejes naufragar!

D G D G D G D

¡Voy a coserte la vagina, voy a ponerte en la letrina!

G D G D G

Tu culo hervirá con gasolina, voy a hacer sangrar tu herida

D G D G

y te arrancaré la piel.

G D G D G D

¿Qué otra cosa puedo hacer? ¿Qué otra cosa puedo hacer,

G D G D G D G D

To you, to you? To you, to you?