

Búscate un lugar para ensayar
Ases Falsos

ACORDES:

DO#	LA#m	RE#m	FA#	FA#*	SOL#m
e	4	6	6	2	2
B	6	6	7	2	2
G	6	6	8	3	3
D	6	8	8	4	4
A	4	8	6	4	2
E		6		2	4

No se como se llamara ese acorde, pero es un FA# normal, quitando el dedo anular y colocandolo en el cuarto espacio de la sexta cuerda

DO# LA#m RE#m
Dale, cámbiame la cara
FA# DO# LA#m
no te tengas pena, ordena tus ideas
RE#m FA# FA#*
búscate un lugar para ensayar

DO# LA#m-SOL#m

DO# LA#m RE#m
Confusión y rebeldía
FA# DO# LA#m
pueden enredarse pero son distintas
RE#m FA# FA#*
búscate un lugar para ensayar

DO# LA#m-SOL#m

DO# LA#m
Vamos habla fuerte y claro
RE#m FA# LA#m RE#m
pero cuídate de transformarte en un gritón
LA#m RE#m LA#m RE#m
la fuerza de la idea no se mide en decibeles
LA#m RE#m LA#m RE#m
la fuerza de la idea no depende de una masa

DO# LA#m
Pongo el caso de una marcha
RE#m FA# LA#m RE#m
nos conmueve la fiereza de cada canción
LA#m RE#m LA#m RE#m
pero son frases hechas que se olvidan con facilidad
LA#m RE#m LA#m FA#-FA#*
después de unas cervezas nadie sabe dónde quedó la rabia

DO# LA#m RE#m
Dale, cámbiame la cara
FA# DO# LA#m
no te tengas pena, ordena tus ideas
RE#m FA# FA#*
búscate un lugar para ensayar

DO# LA#m-SOL#m

DO# LA#m RE#m
Confusión y rebeldía
FA# DO# LA#m
pueden enredarse pero son distintas
RE#m FA# FA#*
búscate un lugar para ensayar

DO# LA#m-SOL#m

DO# LA#m
¿Disconforme o aturdido?
RE#m FA# LA#m RE#m
examina el germen de tu disconformidad
LA#m RE#m LA#m RE#m
¿será que estás luchando para el bando equivocado?
LA#m RE#m LA#m RE#m
¿serás participante de peleas engañosas?

DO# LA#m
No te eches a morir
RE#m FA# LA#m RE#m
templa tu cabeza y no te eches a morir
LA#m RE#m LA#m RE#m
pero si insistes en tirarte al suelo a darte color
LA#m RE#m LA#m FA#-FA#*
descuéntale la agonía, muérete y despeja el paso

(DO# LA#m RE#m FA# DO# LA#m RE#m FA# FA#*)

DO# LA#m RE#m

Dale, cámbiame la cara

FA# DO# LA#m

no te tengas pena, ordena tus ideas

RE#m FA# FA#* DO#

búscate un lugar para ensayar