

Libres

Ases Falsos

Bueno, una de mis canciones favoritas de Cristobal Briceño, 2 cambios a realizar es que la nota A6, debería ir con la 4ta cuerda al aire, es decir se marcan solo las primeras 3, no se como se llama la nota, es por eso que la deje así, y lo otro es que el Sim debería ir con el dedo tapando la 6ta cuerda en Sol es como un Bm/G.

y por ultimo que a mi me resulta mas comodo hacer un Fa#m en vez de un Fa#7sus4, creo que igual suena bonito. pero es solo cosa de gustos.

Como siempre cualquier aporte es bienvenido.

Libres

Intro

Solmaj7 - Fa#7sus4 - Mim - La x2

RE LA6 SIm
Entrando a la vejez tenían temperada su aleación
MIm
Un coctel de cariño y amistad
FA#m
y un hijo varón
SOL LA
Sin deseos de emancipacion

RE LA6 SIm
De pronto a la mujer, su barrio la empezó a desorientar
MIm
Y la memoria le quiso fallar
FA#m SOL LA RE
Se examino, mal de alzheimer fue la resolución

SOLmaj7 - FA#7sus4 - MIm - LA x2

RE LA6 SIm
Le dio por arrastrar, las sillas afuera del comedor
MIm
su esposo contenía la emoción
FA#m SOL LA
Y en la oscuridad suplicaba por una conclusión

RE LA6 SIm
Dos veranos después, el hijo fue invitado a un casamiento
MIm
El padre redactó su testamento
FA#m SOL LA RE
Y abrazo a su esposa en posición fetal

SOL LA RE SOLmaj7
Su revólver los puso en libertad A los dos!!

SOLmaj7 - FA#7sus4 - MIm - LA x2

SOLmaj7 FA#7sus4
Libres de elegir el camino
 MIm LA
de protegernos cuando nadie quiera entendernos
SOLmaj7 FA#7sus4
Somos libres de elegir el camino
 MIm LA
de protegernos cuando nadie quiera entendernos ..(x2)
SOLmaj7 - FA#7sus4 - MIm - LA
Somos libres!!
Libres

Y asi continua jugando hasta que termina la cancion en un Solmaj7