

Mantén la conducción

Ases Falsos

Modificaciones: Corrección de algunas tonalidades erradas (particularmente algunas que estaban como Db y eran Dbm, además de un B que era Bm).
Lo demás se dejó igual.

A - D A - D

D - Dbm - Bm - A

D - Dbm - Bm - F#m - G - Bm - E - F - Dbm - A

D - Dbm - Bm - A

D - Dbm - Bm - F#m - G - Bm - E - Dm - Dbm

F#m

Bm

F#m

Quiero ver acción - mantén la conducción

Bm

F#m

ver sangre correr - maneja que después

E

F#m

habrá tiempo para hablar de la confrontación

Dbm

F#m

Antes vamos a sondear la gruta personal

E

F#m

El camino se tiñó de oro y me perdí

Dbm

D

me costaba definir la fuente de la luz

F#m - E - F#m

¿es albor o atardecer?

Bm

F#m

quiero ver acción - ya deja de querer

Bm

F#m

¿qué debo buscar? - amor por el deber

E

F#m

aliviana la carreta, bota el mineral

Dbm

F#m

donde vamos no hace falta de esa combustión

E

F#m

hazte dueño del camino, de tu conducción

Dbm

D

busca el pase más largo arriba el mentón

F#m - E - F#m

acabas de nacer

D

Dbm

Bm

A

te ves hermosa en esa expresión

D

Dbm

Bm

F#m

G

de desconfianza y vacilación

Bm

E

piensas que estoy hundiéndome

D - Dbm - Bm - A

D - Dbm - Bm - F#m - G

Bm - E - A

D Dbm Bm A
voy en un túnel, sí, tienes razón

D Dbm Bm F#m
hacia otro mundo, otro corazón

D Bm E D Dbm F#m - E - F#m
cuando menos lo esperes volveré por ti