

Y tu mamá también

Asesino

Dino Cazares es un músico mexicano;iiiiiiiiiiii

NOTA:

Espero y te ayude en algo esta tab.

Si necesitas una tab en especial, escíbeme o visita...

* http://www.myspace.com/alejandrolauyola *

- Revisa la afinación de esta canción en especial
- Pon atención a las instrucciones que están al final
- contiene las 2 guitarras
- CALIFICA SOLO SI LEÍSTE EL MANUAL -

-----GUITARRA 1-----

Tablature for Guitar 1 with fret numbers and notes (E, Q) across five strings.

Second line of tablature for Guitar 1 with fret numbers and notes (E, Q).

Third line of tablature for Guitar 1 with fret numbers and notes (Q, E).

Fourth line of tablature for Guitar 1 with fret numbers and notes (Q, E).

```

-----|-----|
-----5-----*|-----|
--5--3--5-----*|-----3-----5-----|
--L-----3-----|-----3-----5-----3--|
-----5--3--|--1-----3-----5-----|

```

```

           NH      NH      NH      NH
    Q      E  E  E  E  E  E      Q      Q      E      Q      E  Q
-----|-----|
-----|-----<>5-----|
-----5-----|-----<>5-----<>5-----<>5-----|
--5--3--5-----|-----|
--L-----3-----|--3-----|
-----5--3--|-----3-----|

```

```

           PM      PM
    E  Q      E  Q      E  E      E  E  Q      Q      Q      3x
-----|-----|
-----|-----|
-----|*-----*|
-----|*--3--3--5--5--5--5--L--5--5--5--5--*|
-----|--3--3--5--5--3--3--L--3--3--3--3--|
-----|--1--1--3--3--5--5--L--5--5--5--5--|

```

```

    E  E  E  E  E  E  E  E      E  E  E  E  E  E  E  E
-----|-----|
-----|-----|
--5--5--5--5--5--5--5--5--|-----|
--5--5--5--5--5--5--5--5--|--5--5--5--5--5--5--5--5--|
--3--3--3--3--3--3--3--3--|--5--5--5--5--5--5--5--5--|
-----|--3--3--3--3--3--3--3--3--|

```

```

           PM      PM
    E  Q      E  Q      E  E      E  E  Q      Q      Q      3x
-----|-----|
-----|-----|
|*-----*|
|*-----*|
-----|
|--1--1--3--3--5--5--L--5--5--5--5--|

```

```

    Q      Q      Q      Q      Q      Q      Q      Q
-----|-----|
-----|-----|
--5--5--5--5--|-----|
--5--5--5--5--|--5--5--5--5--|
--3--3--3--3--|--5--5--5--5--|
-----|--3--3--3--3--|

```


--5--5--5--5--5--5--5--5--*			*-----
--5--5--5--5--5--5--5--5--			---3-3-3-3-3-3-----
--3--3--3--3--3--3--3--3--			-----

S S S S S S S S S S S S S S S S		S S S S S S S S S S S S S S S S
-----		-----
-----		-----
-----5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-		-----5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-
-----		-----
-----		--0-0-0-0-0-0-----
--3-3-3-3-3-3-----		-----

S S S S S S S S S S S S S S S S		W
-----		-----
-----		-----
-----5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-*		--5-----
-----*		--5-----
--2-2-2-2-2-2-----		--3-----
-----		-----

W	W	Q.	Q.	Q
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	--2-----	--4-----	--5-----	--7-----
--5-----	--2-----	--4-----	--5-----	--7-----
--5-----	--0-----	--2-----	--3-----	--5-----
--3-----	-----	-----	-----	-----

W	W	W
-----	-----	-----
-----	-----	-----
--5-----	-----	--2-----
--5-----	--5-----	--2-----
--3-----	--5-----	--0-----
-----	--3-----	-----

E E E E E E E E		E E E E E E E E		-----		-----
-----		-----		-----		-----
-----		-----		-----		-----
--5--5--5--5--5--5--5--5--		-----		-----		-----
--5--5--5--5--5--5--5--5--		--5--5--5--5--5--5--5--5--		-----		-----
--3--3--3--3--3--3--3--3--		--5--5--5--5--5--5--5--5--		-----		-----
-----		--3--3--3--3--3--3--3--3--		-----		-----

-----		-----		-----		-----		-----		-----
-----		-----		-----		-----		-----		-----
-----		-----		-----		-----		-----		-----

```

-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

          PM      PM
    E  Q    E  Q    E  E      E  E  Q    Q    Q
|-----|-----|
|-----|-----|
|*-----|-----|
|*--3--3---5--5---5--5---|--L--5--5---5---5---|
|--3--3---5--5---3--3---|--L--3--3---3---3---|
|--1--1---3--3---5--5---|--L--5--5---5---5---|

```

```

          PM      PM
    E  Q    E  Q    E  E      E  E  Q    Q    Q
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|--3--3---5--5---5--5---|--L--5--5---5---5---|
|--3--3---5--5---3--3---|--L--3--3---3---3---|
|--1--1---3--3---5--5---|--L--5--5---5---5---|

```

```

          PM      PM
    E  Q    E  Q    E  E      E  E  Q    Q    Q
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|--3--3---5--5---5--5---|--L--5--5---5---5---|
|--3--3---5--5---3--3---|--L--3--3---3---3---|
|--1--1---3--3---5--5---|--L--5--5---5---5---|

```

```

    E  E  E  E  E  E  E  E      E  E  E  E  E  E  E  E
|-----|-----|
|-----|-----|
|--5--5---5--5---5--5---5--5---|-----*|
|--5--5---5--5---5--5---5--5---|--5--5---5--5---5--5---5--5---*|
|--3--3---3--3---3--3---3--3---|--5--5---5--5---5--5---5--5---|
|-----|--3--3---3--3---3--3---3--3---|

```

```

    S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S
|-----|
|-----|
|*-----5--5---5--5---5--5---4--4---4--4---|
|*-----|
|--3--3---3--3---3--3---|
|-----|

```

S S S S S S S S S S S S S S S S	S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
-----	-----
-----5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-----	-----5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-----
-----	-----
-----	-----0-0-0-0-0-0-----
-----3-3-3-3-3-3-----	-----

S S S S S S S S S S S S S S S S

-----5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-*-----
-----*-----
-----2-2-2-2-2-2-----

S S S S S S S S S S S S S S S S	S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
-----	-----
-----5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-----	-----5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-----
-----	-----
-----3-3-3-3-3-3-----	-----3-3-3-3-3-3-----
-----	-----

S S S S S S S S S S S S S S S S	S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
-----	-----
-----5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-----	-----5-5-5-5-5-5-7-7-7-7-----
-----	-----
-----0-0-0-0-0-0-----	-----2-2-2-2-2-2-----
-----	-----

S S S S S S S S S S S S S S S S

*-----5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-----
*-----
-----3-3-3-3-3-3-----

S S S S S S S S S S S S S S S S	S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
-----	-----
-----5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-----	-----5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-----
-----	-----
-----	-----0-0-0-0-0-0-----
-----3-3-3-3-3-3-----	-----

```

  E E E E E E E E      E E E E E E E E
-----|-----|
-----|-----|
--5--5--5--5--5--5--5--5--|-----|
--5--5--5--5--5--5--5--5--|--5--5--5--5--5--5--5--5--|
--3--3--3--3--3--3--3--3--|--5--5--5--5--5--5--5--5--|
-----|--3--3--3--3--3--3--3--3--|

```

Duration Legend

```

-----
W - whole
H - half
Q - quarter
E - 8th
S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|-n-| - n-tuplets

```

Tablature Legend

```

-----
L - tied note
x - dead note
g - grace note
(n) - ghost note
> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic
TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic
PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
b - bend
br - bendRelease
pb - preBend
pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend
n/ - tremolo bar dip
n - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up
/n - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-n - tremolo bar Release down
S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
- - slide into from above or out of downwards

```

~ - vibrato
 W - wide vibrato
 tr - trill
 TP - tremolo picking
 T - tapping
 S - slap
 P - pop
 < - fade in
 ^ - brush up
 v - brush down

-----GUITARRA 2-----

D								
A								
F		*		*				
C		*		*				
G								
D								

			E	E	NH	NH	NH	
			Q	Q	Q	Q	Q	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	<>12	-----	-----	-----
-----	-----	*	-----	<>12	-----	<>12	-----	-----
-----	-----	*	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

			NH	NH	NH		
			Q	Q	Q		
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	<>12	-----	<>13	-----	-----	-----
-----	<>12	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

			NH	NH	NH		
			Q	Q	Q		
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	<>5	-----	-----	-----	-----	-----
-----	<>5	-----	<>5	-----	*	*	-----
-----	-----	-----	-----	-----	*	*	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

E E E E E E E E

	E	E	NH	NH	NH	
	Q	Q	Q	Q	Q	

	NH	NH	NH	
E	E	Q	Q	Q

	NH	NH	NH				
E	E	Q	Q	Q			

Duration Legend

W - whole
H - half
Q - quarter
E - 8th
S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|-n-| - n-tuplets

Tablature Legend

L - tied note
x - dead note
g - grace note
(n) - ghost note
> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic

TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic
PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
b - bend
br - bendRelease
pb - preBend
pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend
n/ - tremolo bar dip
n - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up
/n - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-n - tremolo bar Release down
S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
- - slide into from above or out of downwards
~ - vibrato
W - wide vibrato
tr - trill
TP - tremolo picking
T - tapping
S - slap
P - pop
< - fade in
^ - brush up
v - brush down