

**Flash Back**

**ASIAN KUNG-FU GENERATION**

FLASH BACK

By: Asian Kung- Fu Generation

Dudas comentarios a:

Sauros: \*

Intro:

Acordes solo una vez cada uno:

(B5      G5      D5      A5) x2

Fig. 1

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| e -----                   | ----- |
| B -----7-----8?7-8-7----- | ----- |
| G -----7-----7-----       | ----- |
| D -----9-----             | ----- |
| A -----                   | ----- |
| E -----                   | ----- |

Part 1

Fig. 2

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| e -----                             | ----- |
| B -----                             | ----- |
| G ----4-4-4-4-4---?---7-7-7-7-7---- | ----- |
| D ----4-4-4-4-4-5---7-7-7-7-7?7---  | ----- |
| A ----2-2-2-2-4 -5---5-5-5-5-5?7--- | ----- |
| E -----3-----5---                   | ----- |

VERSE

B5                          G5

saiboumaku ni kurumatte sanpungan de yonjuu-bai

B5                          G5

kubonda KAGI ana de karamatte

B5

tokihanatsu shunkan boku o sasu

Fig. 2 x2

saishuuteki ni kudakechitte sannenmae sou genkai na n da

kusatta TOGENUKI de nukitotte

tokihanatsu shunkan boku o sasu

\*\*\*\*Esta parte me falta sacarla BIEN, a ver si les sirve\*\*\*\*

With Fig.1

B5                          G5

aa sore choudendou

D5

sesshi reido  
A5  
ukande hashitta ano hi no kage

Fig. 3

|   |                   |  |
|---|-------------------|--|
| e | - - - - -         |  |
| B | - - - - 7-7-7-7-  |  |
| G | - - - - 7-7-7-7-  |  |
| D | --5-7-9--5-5-5-5- |  |
| A | --5-7-9-----      |  |
| E | --3-5-7-----      |  |

Fig. 3

G5 A5 B5 D5 D5  
\* tsumujikaze fuke  
G5 A5 B5 D5 D5  
minikui kako kara keshisatte  
G5 A5 B5 D5 D5  
tsuyoku negau sore  
G5 A5 B5 xxxxxxxxxxxxxxxxxx  
ano hi no mirai ga FURASSHU BAKKU

Fig. 4

hace unos Pull.Of.? bien locos, creo que van así:

|   |           |  |           |  |   |                  |  |                  |  |
|---|-----------|--|-----------|--|---|------------------|--|------------------|--|
| e | - - - - - |  | - - - - - |  | e | - - - - -        |  | - - - - -        |  |
| B | - - - - - |  | - - - - - |  | B | - - - - -        |  | - - - - -        |  |
| G | - - - - - |  | - - - - - |  | G | - - - ^7-7 - - - |  | - - - ^9-9 - - - |  |
| D | --5-7-9-- |  | -5-7-8--- |  | D | - - - - -        |  | - - - - -        |  |
| A | --5-7-9-- |  | -3-5-6--- |  | A | - - - - -        |  | - - - - -        |  |
| E | --3-5-7-- |  | - - - - - |  | E | - - - - -        |  | - - - - -        |  |

x2

Fig. 3

tsumujikaze fuke  
minikui boku dake keshisatte  
tsuyoku negau sore  
ano hi no mirai ga FURASSHU BAKKU

Fig. 4

\* repeat