

Nobody Don't Dance No More
Asking Alexandria

(0:00-0:14)

```

E |-----|
B |-----5~-----555-|
G |-----8~-----888-|
D |-00----000000----0-----00~----000000~----0-----|
A |-00----000000----0-----00~----000000~----0-----|
D |-00----000000----0-----00~----000000~----0-----|
  **      * * * * *      *      **      * * * * *      *

```

```

E |-----xxxx-|
B |-----555-xxxx-|
G |-----888-xxxx-|
D |-00----000000----0-----xxxx-|
A |-00----000000----0-----xxxx-|
D |-00----000000----0-----xxxx-|
  **      * * * * *      *

```

(0:14-0:34)

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-00-7p0-5p0-7p0-00-7p0-5p0-7p0-00-7p0-5p0-7p0-8p0-7p0-5h7p5-3p0-|
A |-00-----00-----00-----|
D |-00-----00-----00-----|x4
  **              **              **

```

(0:34-0:48)

```

E |-----|
B |-----555555-----4-4-4-4----|
G |-----888888-----7-7-7-7----|
D |-00~----000000~----00~----000000~----0~----|
A |-00~----000000~----00~----000000~----0~----|
D |-00~----000000~----00~----000000~----0~----|
  **      * * * * *      **      * * * * *

```

(0:48-1:06)

```

E |-----|
B |-----|
G |-10----12----14----15----10----14----12----9----|
D |--x----x----x----x----x----x----x----x----|
A |--8-x8-10-x8-12-x8-13-x8--8-x8-12-x8-10-x8-7-x8-|
D |-----|x2

```

(1:06-1:15)

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|

```

D|-----|
A|-8--7-10-8--7-7h8p7-5h7-|
D|--00-0--0-00-0-----|x2
* * * * *

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-7--5-8-7--5-5h7p5-3h5-7--5-8-7-----|
A|-----|
D|--00-0-0-00-0-----00-0-0--(pick slide)|
* * * * * * * * *

(1:15-1:33)

E|-----|
B|-----|
G|-10---12---14---15---10---14---12---9---|
D|--x---x---x---x---x---x---x---x---x---|
A|--8-x8-10-x8-12-x8-13-x8--8-x8-12-x8-10-x8-7-x8-|
D|-----|x2

(1:33-2:00)

E|-----|
B|-----|
G|-----9p0-5p0-8p0-5p0-----9p0-5p0-b-|
D|-00---0-0-0-0-0-0-00-----00---0-0-0-0-0-0-00-----|
A|-00---0-0-0-0-0-0-00-----00---0-0-0-0-0-0-00-----|
D|-00---0-0-0-0-0-0-00-----00---0-0-0-0-0-0-00-----|
* * * * * * * * * * * * * * *

E|-----|
B|-----|
G|-----9p0-5p0-8p0-5p0-----9p0-5p0-8p0-5p0
-|
D|-00~---0-0-0-0-0-0-00~-----00---0-0-0-0-0-0-00
-----|
A|-00~---0-0-0-0-0-0-00~-----00---0-0-0-0-0-0-00
-----|
D|-00~---0-0-0-0-0-0-00~-----00---0-0-0-0-0-0-00
-----|
* * * * * * * * * * * * * * *

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-0~-----|
A|-0~-----|
D|-0~-----|

(2:00-2:24)

E|-----|

B |-----| |-----|
G |-----| |-----|
D | -1414-14 | | -0~----1010-99-1010----1010-99-1010----1010-99-1010----1414-14- |
A | --x-x-x- | | -0~----x-x-xx--x-x----x-x-xx--x-x----x-x-xx--x-x----x-x-x- |
D | -1212-12 | | -0~----8-8-77--8-8----8-8-77--8-8----8-8-77--8-8----1212-12- |x2

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D | -0~----|
A | -0~----|
D | -0~----|

(2:24-2:34)

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D | -0-0-0---0-0-0---0-0-0-----5---5-7-8-----|
A | -0-0-0---0-0-0---0-0-0---5-7-8---8-----|
D | -1-0-0---1-0-0---1-0-0-----|
* * * * *

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D | -0-0-0---0-0-0---0-0-0-----|
A | -0-0-0---0-0-0---0-0-0-----|
D | -1-0-0---1-0-0---1-0-0-----|
* * * * *

(2:34-2:54)

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D | -0-0-0---0-0-0---0-0-0-----5---5-7-8-----|
A | -0-0-0---0-0-0---0-0-0---5-7-8---8-----|
D | -0-0-0---0-0-0---0-0-0-----|
* * * * *

E |-----10h13p10-----|
B |-----11-----11-----|
G |-----10-----10-----|
D | -0-0-0---0-0-0---0-0-0---12-----12---|
A | -0-0-0---0-0-0---0-0-0-----13---|
D | -0-0-0---0-0-0---0-0-0-----|
* * * * *

E |-----11h14p11-----|
B |-----12-----12-----|
G |-----11-----11-----|
D | -0-0-0---0-0-0---0-0-0---13-----13---|
A | -0-0-0---0-0-0---0-0-0-----14---|
D | -0-0-0---0-0-0---0-0-0-----|

* * * * * * * * *

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |0-0-0---0-0-0---0-0-0-----5---5-7-8-----|
A |0-0-0---0-0-0---0-0-0---5-7-8---8-----|
D |0-0-0---0-0-0---0-0-0-----|
  * * * * * * * * *

```

(2:54-3:04)

```

E |-----|
B |-----{5}(dive bomb)-----|
G |-----|
D |0~---0~---8750~---0~---000000-----|
A |0~---0~---8750~---0~---000000-----|
D |0~---0~---8750~---0~---000000-----|
  * * * * * * * * *

```

(3:04-3:25)

```

E |-----|
B |-----5-|
G |-----|
D |0-----8-7-----0-----8-7---5h7---|
A |0-----0-----|
D |0-0-000-000-0-----0-000-0-0-0-000-000-0-----0-----|x4
  * * * * * * * * * * * * *

```

(3:25-3:33)

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |0-0-000-000--0-0-000-000-0-|
A |0-0-000-000--0-0-000-000-0-|
D |0-0-000-000--0-0-000-000-0-|x3
  * * * * * * * * *

```

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |0-0-000-000--0-|
A |0-0-000-000--0-|
D |0-0-000-000--0-|
  * * * * * *

```

(3:33-3:44)

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |0-0-000-000--0-0-000-000-0-|
A |0-0-000-000--0-0-000-000-0-|
D |0-0-000-000--0-0-000-000-0-|x3
  * * * * * * * * *

```

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-0-0-000-000-----|
A |-0-0-000-000-----|
D |-0-0-000-000--0(dive bomb)-|
  *  ***  ***

```

(3:44-3:55)

End 4th time with:

```

E |-----| |-----|
B |-----| |-----|
G |-----| |-----|
D |-0-0-000-000--0-0-000-000-0-| |-0-----|
A |-0-0-000-000--0-0-000-000-0-| |-0-----|
D |-0-0-000-000--0-0-000-000-0-| x4 |-0-----|
  *  ***  ***  *  *  ***  ***  *

```

KEY:

- * = Palm Mute
- ~ = Let Note Ring Out
- h = Hammer-On
- p = Pull-Off
- b = Bend
- x = Mute Note
- { } = Natural Harmonic
- = Pinch Harmonic