

Los pájaros perdidos
Astor Piazzolla

D A
Amo los pájaros perdidos
G Gm
que vuelven desde el más allá,
D7
a confundirse con un cielo
A A7
que nunca más podré recuperar.

D A
Vuelven de nuevo los recuerdos,
G Gm
las horas jóvenes que di
D7
y desde el mar llega un fantasma
A A7 D
hecho de cosas que amé y perdí.

C#dim Gm
Todo fue un sueño, un sueño que perdimos,
C#dim Gm
como perdimos los pájaros y el mar,
C#dim Gm
un sueño breve y antiguo como el tiempo
C#dim Gm
que los espejos no pueden reflejar.
C#dim Gm
Después busqué perderte en tantas otras
C#dim Gm7
y aquella otra y todas eras vos;
Dm Gm C#dim
por fin logré reconocer cuando un adiós es un adiós,
A A7 Dm
la soledad me devoró y fuimos dos.

(Mismos acordes de las dos primeras estrofas)

Vuelven los pájaros nocturnos
que vuelan ciegos sobre el mar,
la noche entera es un espejo
que me devuelve tu soledad.

Soy sólo un pájaro perdido
que vuelve desde el más allá
a confundirse con un cielo
que nunca más podré recuperar.

.....
Básicamente los acordes son esos. Se pueden encontrar más adornos.

La melodía viene diciendo más o menos lo siguiente, para que les sirva algún detalle más:

Amo los pájaros perdidos

E-----
A-5-7-----7-5-----7-
D-----4-5-4-----4s7-----

Que vuelven desde el más allá

E-----
A----- 7-5---
D-4h5p4h5p4-----5-

a confundirse con un cielo

E-----
A-----7-
D-4-5-7-8-7-5-4-4-----

Que nunca más podré recuperar

E-----
A-----7-7-7-----7-
D-4h5p4-----4h5p4-----

Siguiente estrofa se repite la melodía básicamente, salvo el final que acaba esta vez en la nota re es decir:

Hecho de cosas que amé y perdí

E-----
A-----7-7-7-----7-5-
D-4h5p4-----4h5p4-----

La parte que suenan los acordes C#dim y Gm la melodía canta algo como esto:

Todo fue un sueño un sueño que perdimos, como perdimos los pájaros y el mar

E-----
A-----
D-7-11-8-8-7--7-11-8-8-7h8p7---7-11-8-8-7--7-11-8-8-7-7---

Y al final hace:

Después busqué perderte en tantas otras, y aquella otra y todas eras vos

E-----
A-----10-----
D-7-11-8-8-7--7-11-8-8-7h8p7-7-11-8-8-7-7h8p7-----7-7s12---

Por fin logré reconocer cuando un adiós es un adiós

E-----
A-5-7-8-----8-8-7-8- 5-7-8-----8-7-8-7-
D-----5v----- -----5-----

La soledad me devoró y fuimos dos
E-----
A-5-7-8-----8-8-7-8- 5-8-7---5v-----
D-----5v----- -----

Es solo un esquema pero que da la estructura para que puedan meter más notas, slides, etc. y darle más expresión.
A Piazzolla por poner esta música local en los oídos del mundo entero.
A mi familia, a mis amigos Héctor, Figu, Guillermo, Miguel, Iván, David, Carlos, Fernando, Gora, Pau... y muchos más! Gracias a todos.
Fermín Pardo, rossvolvo@hotmail.com Salamanca.