

Cencerro
Atahualpa Yupanqui

(milonga)

INTRODUCCIÓN: Em - B7 - Em - Em - B7 - Am - B7 - Em
Am - Em - B7 - Em - Am - Em - B7 - Em

I)

Em B7
Tengo una achura en el pecho I
Em I BIS
que le llaman corazón, I
Am Em
es como un cencerro gaucho I
B7 Em I BIS
con un badajo cantor. I

INTERMEDIO 1: Am - B7 - Em

II)

Em B7
Cuando es linda la mañana I
Em I BIS
suena contenta su voz I
Am Em
y hasta se vuelve travieso
B7 Em
como potro retozón.

INTERMEDIO 2: Como la Introducción.

I)

Pero ocasiones ocurre I
que el invierno es llovedor I BIS

y el cencerrito en la noche I
tiene un acento tristón. I BIS

INTERMEDIO 1:

II)

A veces como un vientito I
parecido A LA ilusión, I BIS
viene y le arranca un sonido
y él cree que ha salido el sol.

INTERMEDIO 2:

I)

Tengo que andarlo retando I
p'hacerlo entrar en razón I BIS

pero como es muy ladino I
me gana la discusión. I BIS

INTERMEDIO 1:

II)

Malhaya si yo pudiera
dejarlo en algún rincón
pero está dentro del pecho
y sin él yo no soy yo.

I

I BIS