

En el Tolima
Atahualpa Yupanqui

El maestro Atahualpa compone esta canción luego de leer el libro:

La Violencia en Colombia ,
un sentido homenaje a quienes ganaron sus vidas,
pero perdieron el sentido de las mismas.

Intro: Dm ? Am ? E7 ? Am

Am
Sólo una vez he llorado,
E7 Am
callado llanto de indio;
Am
fue en la sierra del Tolima
E7 Am
al tirar mi tiple al río.
Dm Am
fue en la sierra del Tolima
E7 Am
al tirar mi tiple al río.
Dm ? Am ? E7 ? Am
C

Nos íbamos monte adentro,
G7 C
era noche de peligro.
C
Que nadie fume ni hable,
G7 C
era noche de peligro.
F
Andábamos silenciosos,
E7
corazón endurecido,
Am
cuando llegó la consigna
E7 Am
como un puñal de dos filos:
Dm Am
El que tenga tiple en mano,
E7 Am
que arroje su tiple al río. (bis)

Dm ? Am ? E7 ? Am

F
Tal vez otro haya pasado
C

aquello que yo he vivido: (bis)

Dm

Ser hombre de causa firme

E7

y no temerle al peligro.

Dm

Am

Y cumplir con la consigna

E7

Am

Arrojando el tiple al río

Dm ? Am ? E7 ? Am

Am

C

Sentí su queja en las piedras

G7

C

al rodar por el abismo,

Dm

como pidiéndome amparo

E

con el último sonido.

Dm

Am

La noche creció dos veces:

E7

Am

en el monte y dentro mío (bis)

Dm

Am

Y yo me fui sombra adentro

E7

Am

y el tiple cayó en el río (bis)

Dm ? Am ? E7 ? Am

C

Adiós, compañero fiel

G7

C

de juventud y amoríos;

Dm

Nos mordía los talones

E7

la sombra del enemigo.

Am

Sólo esa vez he llorado,

E7

Am

callado llanto de indio (bis)

Am

y yo me fui sombra adentro

E7

Am

Y el tiple cayó en el río.

Dm ? Am ? E7 ? Am

C

Mañana cuando amanezca

G7

C

han de oír los campesinos (Bis)

Dm
un nuevo canto en el agua,
E7
mitad canto, mitad grito (bis)
F
Madera rota en las piedras,
E7
alma que busca un camino.

Dm Am
Lo encuentra, y se va cantando
E7 Am
sobre la espuma del río.
E7 Am
sobre la espuma del río
Am
Tú tendrás que comprenderlo,
E7 Am
era noche de peligro. (Bis)
Am
y yo me fui sombra adentro
E7 Am
Y el tiple cayó en el río.(Bis)

ESCUCHEN LA CANCIÓN POR SI OBSERVAN ALGUNA VARIACIÓN,
IGUAL ES UNA CANCIÓN QUE HACÍA FALTA.