

La Montaraza
Atahualpa Yupanqui

(Transporte en la cuarta cejilla)
(zamba)

INTRODUCCIÓN: Am ? E ? Am ? E ? Am ? Dm ? C ? E ? Am
Am ? E ? Am ? E ? Am

Am Dm
Hermano con los chañares
G7 C
vivo en el monte, palomitay.
G7 C
Donde se lastima el viento I
Dm C E Am I BIS
con las espinas del garabatal. I

Cuando la noche es oscura
torean los perros cerca el corral,
seguro que el sachá puma I
por ahí cerquita, nomás, ha i rondar. I BIS

ESTRIBILLO

Am Em
Guitarra, dame tu acento,
Am Dm
te doy mi copla, soy montaraz.
G7 C
Ruda es mi mano de hachero I
Dm C E Am I BIS
pero pal gasto me ha i servir, nomás. I

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Detrás de los altos molles
por donde nadie quiere pasar,
vive la madre del monte I
en la salamanca del Tata Supay. I BIS

Anoche por la quebrada
vuelta a mi rancho, palomitay,
me dijo un verso la luna I
compadecida de mi soledad. I BIS

ESTRIBILLO