

Pelajes Entreverados
Atahualpa Yupanqui

(milonga)

INTRODUCCIÓN: C ? Dm ? D ? C ? Am ? Em
A ? Bm ? A ? Bm ? Em ? E7 ? A

A E
Tuve un lindo doradillo
A
salió de un monte con puerta
Dm C
medio charcón, lista tuerta,
E A
y apenitas de colmillo.
B7
Por lo blanco en los codillos
E7 A
era mi flete lagarto
Am B7
recio de encuentro y de cuarto
E A
como venao de ligero
C
ni lo veían los rayeros
B7 E A
de ganar estaba harto

INTERMEDIO: A ? E ? A

Se lo llevó el romerillo
por emprestarlo una vuelta
ya no arrebató más vueltas
se apagó mi doradillo.
Hoy tengo un chuso tordillo
de los llamados sabinos
y como buen argentino
no me podían faltar
dos gateaos para mudar
uno rubio otro barcino.

INTERMEDIO:

Un flor de gateao tiznao
me sacó de mil apuros
marca de Remigio Luro
me lo habían regalao
De ahí procedía un bragau,

un tostaio, un lunarejo,
y un zaino mula ya viejo,
un anca mora, un barroso,
y un lindo palomo brioso,
un nevao y un azulejo.

INTERMEDIO:

Amancé uno testerilla,
cabos negros, bayos, moros
mala cara, sangre i toro
y un rosillo mascarilla,
Un colorao gargantilla,
un picasito lucero,
un rosao, un zarco overo,
y como suebra pincel,
tuve un zaino negro argel,
y un tubiano pescuecero,

INTERMEDIO:

Se distinguir un trabao,
un pico blanco, un lobuno,
anca nevada y cebruno,
rosillo moro y cruzao.
Maneao de atrás el fajao
raya y mula el media res
mancha, pintao, yaguané,
rabicano y por si salvo
uno, dos, tres y cuatro albo,
bien calzaio y pangaré

INTERMEDIO:

A los bayos no los mato
naranjos, blancos, rodaos
pampa, roanos, enceraos
el canario, el huevo i pato
Y pa dir cerrando el trato
llueve y no llueve lamenta
me he referido al tormenta
pa muchos entrepelao
y si de algo me he olvidao
vayan sacando la cuenta...