Acordesweb.com

De Satelite a la Pérez
Atajo

TRANSCRITO POR: Omar Miranda
15/01/2006

ACORDES:

```
    G  C  A  D  C#
e|--3--3--5--5--4--|
B|--3--5--5--7--6--|
G|--4--5--6--7--6--|
D|--5--5--7--7--6--|
A|--5--3--7--5--4--|
E|--3-----5--------|
```

VERSO:

```
G C |> *8
   /

     G              C G C
Sale ceja, sale ceja
     G               C   G C
Sale ceja, sale a la ceja
     G              C G C
Sale ceja, sale ceja
     G               C   G C
Sale ceja, sale a la ceja

G              C
Pase señora al fondo
G             C
Recórrase por favor
G             C
En la esquina bajo
G          C
Bajan esquina


G C |> *2
   /


G             C
Jefe cámbiame luca
G                  C
De a veinte y de a diez
```

```
G             C
Los que bajan ceja
G              C           G    C
Se alistan pasajitos por favor
        G     C
Hay por favor

     G              C G C
Sale ceja, sale ceja
     G               C   G C
Sale ceja, sale a la ceja
     G              C G C
Sale ceja, sale ceja
     G               C   G C
Sale ceja, sale a la ceja


ESTA PARTE ES EN RITMO DE CAPORAL

A
Los que bajan ceja, servidos
A
Los que bajan ceja, servidos
A
Los que bajan ceja, servidos
A                G
Los que bajan ceja

        A              D      A D
Pérez setenta, Pérez setenta
        A              D      A D
Pérez setenta, Pérez setenta
        A              D      A D
Pérez setenta, Pérez setenta
        A              D      A D
Pérez setenta, Pérez setenta

A               D     A            D
Si alguien tiene un billete grande
A             D   A             D           A   D  A D
Démelo ahurita pa´ cambiar el peaje yeahh, yeahhh
A           D
Todo el día cumbia
A         D
Bajan pasarela
A                D
Jefe detrás de nosotros
A                   D
Viene el tres cuarenta


A D |> *2
   /
```

```
        A              D      A D
Pérez setenta, Pérez setenta
        A              D      A D
Pérez setenta, Pérez setenta
        A              D      A D
Pérez setenta, Pérez setenta
        A              D      A D
Pérez setenta, Pérez setenta
```

ESTA PARTE ES EN RITMO DE CAPORAL

```
D
Alguien se queda curva
D
Alguien se queda puente
D
Alguien se queda curva
D                C#
Alguien se queda puente... Nadies!!
```

```
A D |> *12
   /

        A              D      A D
Pérez setenta, Pérez setenta
        A              D      A D
Pérez setenta, Pérez setenta
        A              D      A D
Pérez setenta, Pérez setenta
        A              D      A D
Pérez setenta, Pérez setenta
```

```
     A              D A D     |
Sale ceja, sale ceja          |
     A               D   A D  |
Sale ceja, sale a la ceja     |> *3
     A              D A D     |
Sale ceja, sale ceja          |
     A               D   A D  |
Sale ceja, sale a la ceja     |
                              /
A
Sale ceja, sale ceja
```

ESPERO QUE SEA DE TU AGRADO
CUALQUIER DUDA, CONCEJO O COMENTARIO
POR FAVOR ESCRIBIR

A MI CORREO: omctabs@hotmail.com