

Saludos a José
Atajo

TRANSCRITO POR: Omar Miranda
14/01/2006

ACORDES:

	A	Asus4	D	Dsus4	Dsus2	A5	D5	G	F	E
e/	--0---	0---	2---	3---	0-----	-----	3---	1---	0---	/
B/	--2---	3---	3---	3---	3-----	-----	3---	3---	1---	0---
G/	--2---	2---	2---	2---	2-----	-----	2---	4---	2---	1---
D/	--2---	2---	0---	-----	0---	2---	0---	5---	3---	2---
A/	--0---	0---	-----	-----	0---	-----	5---	3---	2---	/
E/	-----	-----	-----	-----	-----	-----	1---	1---	0---	/

INTRO:

	A	Asus4	A	Asus4	A	D	A	Asus4	A	Asus4	A	Dsus4	D	Dsus2	D	
e/	--0---	0---	0---	0---	0---	2---	/	--0---	0---	0---	0---	0---	3---	2---	0---	3---
B/	--2---	3---	2---	3---	2---	3---	/	--2---	3---	2---	3---	2---	3---	3---	3---	2---
G/	--2---	2---	2---	2---	2---	2---	/	--2---	2---	2---	2---	2---	2---	2---	2---	3---
D/	--2---	2---	2---	2---	2---	0---	/	--2---	2---	2---	2---	2---	0---	0---	0---	0---
A/	--0---	0---	0---	0---	0---	-----	/	--0---	0---	0---	0---	0---	0---	0---	-----	/
E/	-----	-----	-----	-----	-----	-----	/	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	/

	A	Asus4	A	Asus4	A	D	Dsus2	A	Asus4	A	Asus4	A	Dsus4	D	Dsus2	D	
e/	--0---	0---	0---	0---	0---	2---	0---	/	--0---	0---	0---	0---	0---	3---	2---	0---	3---
B/	--2---	3---	2---	3---	2---	3---	3---	/	--2---	3---	2---	3---	2---	3---	3---	3---	2---
G/	--2---	2---	2---	2---	2---	2---	2---	/	--2---	2---	2---	2---	2---	2---	2---	2---	3---
D/	--2---	2---	2---	2---	2---	0---	0---	/	--2---	2---	2---	2---	2---	0---	0---	0---	0---
A/	--0---	0---	0---	0---	0---	-----	-----	/	--0---	0---	0---	0---	0---	0---	-----	-----	/
E/	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	/	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	/

A5 |> *4
/

VERSO:

A5	D5	A5	D5
De cumbbrero y espadero, macheteando			
A5	D5	A5	D5
Lustrando botas, él trabaja			
A5	D5		
Come cuando se puede			

A5 D5 A5 D5
 Se abriga con los brazos
 A5 D5
 Se baña si se acuerda
 A5 D5 A5 D5 A5 D5
 Dos personas o una comparten su cuarto
 A5 D5
 Compañía de siempre
 A5 D5
 La lana con clefa en la mano

A Asus4 A Asus4 A D Dsus2 A Asus4 A Asus4 A Dsus4 D Dsus2 D
 e/--0---0---0---0---0---2---0--/--0---0---0---0---0---3---2---0---3--/
 B/--2---3---2---3---2---3---3--/--2---3---2---3---2---3---3---3---2--/
 G/--2---2---2---2---2---2---2--/--2---2---2---2---2---2---2---2---3--/
 D/--2---2---2---2---2---2---0---0--/--2---2---2---2---2---2---0---0---0---0--/
 A/--0---0---0---0---0---0-----/--0---0---0---0---0-----/
 E/-----/-----/
 How do you think it feels when you're speeding and loney

A Asus4 A Asus4 A D Dsus2 A Asus4 A Asus4 A Dsus4 D Dsus2 D
 e/--0---0---0---0---0---2---0--/--0---0---0---0---0---3---2---0---3--/
 B/--2---3---2---3---2---3---3--/--2---3---2---3---2---3---3---3---2--/
 G/--2---2---2---2---2---2---2--/--2---2---2---2---2---2---2---2---3--/
 D/--2---2---2---2---2---2---0---0--/--2---2---2---2---2---2---0---0---0---0--/
 A/--0---0---0---0---0---0-----/--0---0---0---0---0-----/
 E/-----/-----/
 Hunting arauud always Cause you're afraid of sleeping

A D |> *2
 A G F E |
 /

HABLADO:

A5 D5
 Te hablo a ti clefa
 A5 D5
 He estado parado en la puerta de tu pantano
 A5 D5 A5
 Puse el primer pie y me hundí un poco
 D5 A5 D5
 Después puse el otro y me hundí mucho más
 A5 D5
 Tus olores son una anestesia par no sentir el dolor
 A5 D5
 Dentro de ti me embarre con todo
 A5 D5 A5
 Hasta llegar casi a la puerta del cementerio
 D5 A5

Cuando me vi en un espejo interno

D5

Recién me di cuenta

A5

D5

Era una piltrafa humana, una bestia

A5

D5

Hago esfuerzos por salir pero no es fácil

A5

D5

A5

D5

Estoy untado de tu barro y cuesta levantarse

A5

D5

Pero estoy seguro que lo lograre

A5

D5

Y solo te recordare como una anécdota

A5

D5

Como un sueño lejano

A5

D5

A5

D5

La clefa, la clefa, la clefa, la clefa

A5

D5

A5

D5

Vive en planta baja de un edificio

A5

D5

A5

D5

De un solo piso, el obelisco

A5

D5

Puerta de hojalata

A5

D5

A5

D5

A5

D5

Habitación oscura de un metro de radio

A5

D5

A5

D5

Y si tocas la puerta no te olvides

A

D

De saludar a José

A

D

De saludar a José

A

D

De saludar a José

A

D

De saludar a José

A

D

De saludar a José (he yeee, yeee)

A

D

De saludar a José

A

D

De saludar a José (hee yeee)

A

D

De saludar a José (Yeahh)

A Asus4 A Asus4 A D Dsus2 A Asus4 A Asus4 A Dsus4 D Dsus2 D

e/--0---0---0---0---0---0---2---0--/--0---0---0---0---0---3---2---0---3--/
B/--2---3---2---3---2---3---3--/--2---3---2---3---2---3---3---3---2--/
G/--2---2---2---2---2---2---2---2--/--2---2---2---2---2---2---2---2---3--/
D/--2---2---2---2---2---2---0---0--/--2---2---2---2---2---2---0---0---0---0--/
A/--0---0---0---0---0---0-----/--0---0---0---0---0-----/
E/-----/-----/

How do you think it feels when you're speeding and loney

```

      A Asus4 A Asus4 A   D Dsus2   A Asus4 A Asus4 A   A
e/--0---0---0---0---0---2---0--/--0---0---0---0---0---0---/
B/--2---3---2---3---2---3---3--/--2---3---2---3---2---2---/
G/--2---2---2---2---2---2---2--/--2---2---2---2---2---2---/
D/--2---2---2---2---2---0---0--/--2---2---2---2---2---2---/
A/--0---0---0---0---0-----/--0---0---0---0---0---0---/
E/-----/-----/
      Hunting   arauand   always   Cause you're afraid of sleeping

```

ESPERO QUE SEA DE TU AGRADO
CUALQUIER DUDA, CONCEJO O COMENTARIO
POR FAVOR ESCRIBIR
A MI CORREO: omctabs@hotmail.com